

# رفاعة الطهطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث



محمد عمارة

# رفاعة الطهطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث

الطبعة الأولى

١٩٨٤ م

الطبعة الثانية

١٩٨٨ م

الطبعة الثالثة

٢٠٠٧ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

٨ شارع سميرامية المصرية

مدينة نصر - القاهرة - مصر

تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩

فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢-٢)

email: dar@shorouk.com

www.shorouk.com

محمد عمارة

# رفاعة الطمطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث

دار الشروق —



## المحتويات

٧	تمهيد
٣٥	بطاقة حياة
١٣٩	عين الشرق على حضارة العرب
١٨٧	طليعة الفكر الوطني
٢١١	تمدين العرب القديم، ويقتنهم الحديثة
٢٣٥	في الفكر السياسي
٢٧٧	في الفكر الاجتماعي
٣٢٣	تحرير المرأة
٣٥٧	نظرة جديدة للمعلم والمعلماء
٣٦٧	نظرات في التربية والتعليم
٣٨٣	المصادر

## تمهيد

فى يوليو سنة ١٩٠٣م توفى الابن الأصغر لرفاعة رافع الطهطاوى . . واسمه على فهمى رفاعة. وكان فى حياته لامعاً فى ميدان الأدب والصحافة والتعليم. وفى تأييده جادت قريحة أمير الشعراء العرب أحمد شوقى (١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ - ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م) بقصيدة تناول فيها شخصه وصفاته ومآثره، ثم تطرق فأشار إلى والده. رفاعة الطهطاوى (١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ - ١٨٠١ - ١٨٧٣ م) فقال فيما قال :

يا بن الذى أيقظت مصرًا معارفه

أبوك كان لأبناء البلاد أبًا !!

يا بن الذى أيقظت مصرًا معارفه أبوك كان لأبناء البلاد أبًا !!

وأنا أعتقد أن ضرورة الشعر هى التى جعلت شوقى يضع «مصرًا» فى بيته هذا ولا يضع مكانها «الوطن العربى» و«العالم الإسلامى» . . ذلك أن ساحاتهما الفكرية، جميعًا، ومنتدياتهما العلمية، قاطبة، قد أيقظتها معارف الطهطاوى . . ومن ثم كان بحق، أبًا ليقتننا الحديثه، وأبًا لكل الذين يعتزون بهذه النهضة التى قادها فى مطلع عصرنا الحديث.

وهذه الحقيقة التي لحصنها أمير الشعراء، في بيته الشعري هذا، ليست ضرباً من ضروب البلاغة أو المبالغة، ولا هي مما يدخل في باب المديح الذي عرفه شعرنا في القديم والحديث... ذلك أن أبوة الطهطاوى حركة اليقظة العربية الحديثة، وريادته لدرج الصحوة الوطنية والثنية القومية، وبناءه للأعمدة الراسخة التي أصبح بها للعرب عصر حديث، ووصله حركة اليقظة التي صنعها، بعصر المجد العربى وفترات ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، وقيادته العقل العربى وإرشاده كى يتخطى عصور التراجع «الملوكية» العثمانية»، التى سادت عالمنا لأكثر من خمسة قرون... ذلك أن هذه الإنجازات، بل وأضعاف أضعافها، هي حقائق صلبة وعديدة، كما هي واضحة وبسيطة، تطالعنا دائماً عندما ننظر فى أعمال الرجل الفكرية التى أبدعها، والنوافذ الحضارية التى فتحها، بالآثار العلمية والفلسفية والأدبية والتاريخية والجغرافية التى ترجمها، وأجبل الذى صنعه كى ينهض معه بعبد صناعة الحضارة العربية الحديثة، والمستبيرة، ويواصل من بعده احترام هذه الصناعة، التى هي أشرف الصناعات!

ونحن نقول: إن حديث شوقى عن الطهطاوى ليس بلاغة شاعر أو مبالغة أديب؛ لأننا أمام إنجازات الطهطاوى، وبإزاء محاولتنا تقييم دوره فى ريادة بحثنا ونهضتنا وتحضرنا الحديث، نشعر باستمرار أن عظمة هذا الدور تجعل التعبير عنه والوصف له مما يحسبه البعض ضرباً من البلاغة أو نوعاً من المبالغات!

ولكننا حريصون الحرص كله على أن نقدم دراستنا هذه عن



الطهطاوى ، بالمنهج العلمى ، وأيضاً بالأسلوب العلمى البعيد عن التزويد والمبالغات . . . وفى الوقت ذاته امتداداً إلى الحقائق الموضوعية التى نستقيها من أعمال الرجل الفكرية الكاملة ، ومن التقييم الموضوعى لدوره ، وحجم هذا الدور فى عملية التطور التاريخية التى عرفتھا أمتنا العربية فى النصف الأول من القرن السابع عشر ، وقيمة فكر الرجل ومواقفه من «عصر التوير» الذى دخلته أمتنا من خلفه ، بعد أن تجاوزت بواسطة سلطة محمد على (١٧٦٩ - ١٨٤٩ م) وحكومته المدنية ، عصور التراجع التى صنعها وكرسها المماليك والعثمانيون .

ولنحن نعتقد أن الوفاء بهذا الغرض يستوجب أن نضع أمام الباحث والقارئ إشارات تكون صورة مكثفة لملامح الحياة الفكرية قبل الطهطاوى ، حتى إذا انتقل الباحث والقارئ إلى فصول هذه الدراسة ، التى تعرض لفكر الطهطاوى فى التمدن والحضارة ، والسياسة والاجتماع ، كانت لديه مقومات التقييم الموضوعى لدور هذا المفكر العظيم فى صنع حضارتنا العربية وبفتنتنا الوطنية والقومية فى عصرنا الحديث .



فى أواخر القرن الثامن عشر ، وقبل سنوات من ولادة الطهطاوى - (١٥ أكتوبر سنة ١٨٠١ م) - كانت الأغلبية الساحقة من أجزاء الوطن العربى غارقة فى ظلمة التخلف ، لا تتجاوز حياتها الفكرية عوالم الشعوذة والدجل والحرافة التى ألصقت بالإسلام زوراً وبهتاناً !

ولقد أجمعت كل المصادر التاريخية والأدبية التي وصفت تلك الحقبة الزمنية، سواء منها الوطنية أو الأجنبية، على أن درجة هذا التخلف والتحلل قد بلغت النهايات القصوى، حتى لا يكاد القارئ في عصرنا الراهن يتخيل تلك الأوضاع، مهما جنت به الخيال.

فالسائح الفرنسي «مسيو فولني» (Volney) (١٧٥٧م - ١٨٢٠م) قد زار مصر وبلاد المشرق العربي، وخاصة الشام، في تلك السنوات، ثم كتب رحلته تلك، وضمنها وصفًا للحالة الفكرية في السنوات التي سبقت ميلاد الطهطاوي، فقال: «إن الجهل في هذه البلاد عام شامل، مثلها في ذلك مثل سائر البلاد التركية، يشمل الجهل كل طبقاتها، ويتجلى في كل جوانبها الثقافية، من أدب وعلم وفن، والصناعات فيها في أبسط حالاتها، حتى إذا فسدت ساعتك لم تجد من يصلحها، إلا أن يكون أجنبيًا»<sup>(١)</sup>.

والمقتصل الروسي في القاهرة، «دو هاميل» - يتحدث في تقريره الذي كتبه عن حالة البلاد عندما تولى الحكم فيها محمد علي - (١٢٢٠هـ - ١٨٠٥م) - أي بعد ولادة الطهطاوي بأربع سنوات - يتحدث «دو هاميل» لا عن الفن والعلم والأدب والصناعة، كما صنع «فولني»، بل عن الذين بلغوا من «العلم» مريثة «القراءة والكتابة»<sup>(٢)</sup> فيقول: «إن مصر حين وليها محمد علي لم يكن بها

(١) أحمد أمين (رعاة الإصلاح في العصر الحديث) ص ٦ - طبعة القاهرة سنة



عشاقی و . حسی مقصد سے ۱۷۱۹ء (۱۱۳۰ھ) ۳ ۱۵  
 بالحدیث شیخ لا تدرک فیہ . طبعہ مسجلہ شیخ  
 نقیہ حسی ۱۱۳۰ھ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

نوامی مسدح حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء (الترکیہ) - ان مقصد سے  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

شیخ لڑھک حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 والمعروف  
 لوی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

مقتضى من عند الله حيث شاء الله تعالى . وعادة  
حبيبكم بعدد زعمتور والوسايل . وسيدو خاتمة ١

شيخ لأشهر من عند الله حيث شاء الله تعالى . وعادة  
حيث شاء الله تعالى . حيث شاء الله تعالى . وعادة  
وعلى أهل لأشهر لا يفتنون في شيء من العلوم الشرعية  
الأيدي . مما قد في عدم الترافيق في مورث

الوالي وعدم الوقت كذلك من العلوه . عينة . بل هو من  
سواء تصحيحه . حيث شاء الله تعالى . وعادة  
حيث شاء الله تعالى . حيث شاء الله تعالى . وعادة

شيخ لأشهر من عند الله حيث شاء الله تعالى . وعادة  
حيث شاء الله تعالى . وعادة . وعادة . وعادة . وعادة  
وسرور ولأشهر تصحيحه في مورث . وعادة . وعادة . وعادة  
وحسن توضع . وحظ ولأشهر تصحيحه في مورث . وعادة . وعادة  
اعتقد به . وفي لأشهر تصحيحه في مورث . وعادة . وعادة  
وخلاله تصحيحه في مورث . وعادة . وعادة . وعادة  
بذلك ١

حيث شاء الله تعالى . وعادة . وعادة . وعادة . وعادة  
حيث شاء الله تعالى . وعادة . وعادة . وعادة . وعادة  
١١٤٥ . وعادة . وعادة . وعادة . وعادة  
١١٤٥ . وعادة . وعادة . وعادة . وعادة  
وجدت الوالي عدة بعينه من المعرو  
عقبه على من تصحيحه في مورث . وعادة . وعادة . وعادة





والعرب المشاركة، التي أخذت منة وتوقفت دورها بصعق  
 ويمتد، ويعتد به العلماء التي صنعت احسن سعدي هم  
 لأدوار عديت تحت لعمور لا على علوم مؤيد ولا هند  
 والمؤثر فقط بل على انحاء واحكام وبقوة عرفت  
 وبسريع و لإداره ولاقتصاد و بل وعرف من العلوم  
 العلية والإساية ويذكر بعض المدن حكمة بعثة هذه البعثة  
 أن على برهم هم بعرب صولا وحذور وصروح لا على هذه  
 العلوم و بدت ماء السعصع بعانه صرف سائر ان كنهها بعباد  
 والعموم وكنها يوحى بل ستعود سور بحلف عثمانى  
 واستوكل "نصح صرفه أنه بعض حبه هذه الامه وحاصرها  
 ومستقبلها بهذه حضارة لأوروبه حديده وباعرب حضري  
 لعربي والإسلامي في عصبه بلهم و بدلت بخطى هذه الامه  
 أنور بعربة، فضل ما سئل من الحضارة سورسبه و لا و سبة  
 شربها حضري بعربي لإسلامي، ثم يوحى صرف الامه  
 والأصافه والحق وسعيد، كتب صبح سلافها مع عرب سور  
 ولفرس والهند؟!

بما في عصبه من حكمة وأمنه لأحد في هـ  
 محاسن بلهم و وأحكام و كنهها بعباد  
 لا و سببه حكمة ب ما في عصبه و كنهها  
 بلهم و كنهها ب ما في عصبه و كنهها ب ما في عصبه  
 في جسم الأمة وعصبها

ثم السجح الثاني الذي أصابه هذه الحملة بعينها لم  
 يحسنه بلهم و كنهها ب ما في عصبه و كنهها ب ما في عصبه









سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه

سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه

سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه

سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه

سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه  
سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه



السيد عمر مكرم ومن معه من الشيوخ<sup>١٩</sup>

أَيْضاً<sup>٢٠</sup>

هذه احمنة لعرو البلاد... و... ر حماسه هذا هو الذي عسر عه  
تلقاها...  
طاعه عدم الاهتمام التام<sup>(٢١)</sup>.

والعروة في العصر الحدد  
١٦٥٠-١٦٦٠ هـ

\* بعد شرمه حمله در روز شنبه در محله  
 لاری بی تنگها شروع و بعد از آن به  
 سبزه من صریحاً در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 من نمایان حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 من. حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 الاستقلال و در این طرح حمله در ۱۹۵۵ ه. ق.  
 ۱۲۲۶ ه. ۱۹۱۲، ۱۹۱۳ ه. حمله علی است

لشکر قوی حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

محمد علی حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

\* حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

\* حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

۱. حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

۲. حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

۳. حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

بني و...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...





لا بد أن تتغير نواحيها، ويتحدد بها من العلوم والمعارف ما ينسب  
فيها...<sup>(١)</sup>

وكان هذا + يصنع - من الأثر في - من يسمي بهم  
هذا التعبير، في - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
رسمه - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
عبد الله - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
سيرة - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
نشر - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
تعاريف - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
لاستفادة - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
من من سيرة - من - من يسمي بهم - من يسمي بهم - من يسمي بهم  
لعثمانيين

وكان وصفا من طبيعة قيادة لشح العطار وقدرتها أنها حور  
لإسهام في تكوين الجيل الذي يهتم بهم مطروحة، لا - من  
لقبادة هي تادرة على إرياد هذا الدرب الجديد - من  
لرحل واسع لاف، مما معلوم ثقافتها لتباداة الأثرية لتعديده  
موقف العداء، مثل التاريخ والجغرافيا والأدب - من  
الحديثة كانت تتطلب ما هو أكثر من هذه العلوم، كانت تطالب  
علومنا عمسة إلى جانب العلوم السطرية وكانت تطالب نوع  
جديدة من المثقفين لا يقدرون لأنفسهم فقط لتاريخ وجغرافيا  
ولأدب وفلسفة، فقط بل والرياضة، والهندسة، والفيزياء،

(١) المصدر السابق - ص ٣٨

والعاش، وبعدمون عدة الامة كل احداث منظره تصنع حصاره  
 حديثة فيها البسة والقبور وبنسور وفيها صاعده حرب  
 وخيشن خيوش وبنه الاسافل وفيها السعدن وسكتن  
 كنور للال وفيها بنية امامية وررعة انضن، وبنية دود شر  
 وعرس اشجار البوث وفيها الراد النقي والارن وبنوحي ابدن  
 تحاور فيه روحانيات اشرق بسعدن مع اساطير نبون وبنسند  
 الثورة الفرسية الامارسير (١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢) والشمسة بدرية  
 (١١٠٣، ١١٠٤) كان عظمير السير الذي سجع على لامة بعربية كني  
 بلح بانه نظمت فسادة جديدة نقي ما نهض لعظمير من حيرور  
 ومضطرب ونهض عديب شدة ابيادة، ونسبت شدة برودة في  
 ديت لمثنت مصري بعربي ردة رة لظهور، وفي الكوكبة  
 من مفكرين ونسبتين لادن صعيه نرحل على عه، وضاعفهم  
 من حلال لمؤسسات النوبية والشمسة وسكرتة نقي قاضيها  
 ورعاها قراءة النصف قرن كما مشقة لادن على ديت بدرية  
 نقي سقيم نقي يديها شاه البهد



ود كسب هده هي شمة انصصون، هده هده نكهة من د  
 عديب بعربي نقي عظمير بنية، نسبت لاحب، نقي صعيه  
 وبنظمي ان يصح جهود صعيه، نقي شدة مسند  
 ونسبتين، نقي نقي مسند، نقي نقي مسند  
 ونسبتين، نقي نقي مسند، نقي نقي مسند  
 ونسبتين، نقي نقي مسند، نقي نقي مسند  
 ونسبتين، نقي نقي مسند، نقي نقي مسند

في كتابه بعد ما ترجمته في بعض المقامات  
 يتضح من خلال ذلك أن ما ترجمته في بعض المقامات  
 ثم في بعض المقامات في بعض المقامات  
 التربية والتعليم والترجمة والتأليف.

ثم في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات

١. في كتابه (أدب العرب) في بعض المقامات  
 ١٨٦٨ - ١٩٠٠ (أدب العرب) في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات

٢. في كتابه (أدب العرب) في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات  
 في بعض المقامات في بعض المقامات

(١) نظر لبعده العربية لهذا الكتاب من

بعض المقامات في بعض المقامات

(٢) من ٨٥١ مئة بيروت سنة ١٩٥٣ م

(٣) من ٨٦٦ مئة لها





فلا حرمه يا غيب الرحمن حقه، في راسه حيا معه،  
ود سته العيب، ورايه عيبه استخص

ولا قد سحره علي بر، وهديه سته في  
مكة من تاريخه الحكي وخصه من حبيب

ولا ورر سته عيبه سته ستر، سته سته،  
قد سته من سته سته، لا سته سته علي سته،  
العربية الحديثة.

س روه سته سته، لا سته سته،  
س سته سته، قد سته سته سته،  
وسته سته، في سته سته،  
حتى سته ١٩١٣م، سته سته سته،  
وقد سته سته، سته سته،  
وفه سته سته سته سته سته سته،  
سته سته، سته سته، لا سته سته،  
سته سته سته سته سته سته سته،  
سته سته سته سته سته سته سته،  
سته سته سته سته سته سته سته



س سته سته سته سته سته سته،  
س سته سته سته سته سته سته،  
س سته سته سته سته سته سته،  
س سته سته سته سته سته سته





لهما ما في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 في سنة ١٩٢٥ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 من حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 الأمام

في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 العريض الذي شمل في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 والقرآن

في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة  
 في سنة ١٩٢٤ م في حوزة خلد في سنة ١٩٢٤ م في حوزة علم حوزة

في سنة ١٩٢٤ م

دكتور محمد عمار

## بطاقة حياة

(بنو الآداب إخوان جميعنا)

الاسم: \_\_\_\_\_

الكنية: \_\_\_\_\_

اللقب: \_\_\_\_\_

الجنسية: \_\_\_\_\_

الديانة: \_\_\_\_\_

العلم: \_\_\_\_\_

العضوية: \_\_\_\_\_

المهنة:



حاجان صفة عليه لا حله في بعض من ...  
... في سنة ...

٣. في الأثر ... (١٦٦٦ ١٦٦٤) ...  
...  
الآتيه.

٤. في الحش ... وعطا ... (١٦٣٤ ١٦٣٦) ...  
...  
...

٥. في باريس (١٦٦٦ ١٦٣١) ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

٦. لعودة في باريس. وسمو ... (١٦٥٠) ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

٧. الكفة والمضى في السودان (١٨٥١-١٨٥٤م) وهي  
سيرة شتى تشكك فيها جهود مطيعه. في حين سيطر  
خديو عباس الأول (١٢٢٨-١٢٧١هـ / ١٨١٣-١٨٥٤م) على  
إرجعه، وقد عكس فيها. وما عكس في حده

٨. العودة وشتاف الصعود (١٨٥٤-١٨٧٣م) وهي سيرة  
حكم فيها خديو سعيد (١٢٣٧-١٢٧٩هـ / ١٨٢٢-١٨٦٣م)  
وسموت من عصر حده استعير (١٨٣٠-١٨٩٥م)  
وجهود مطيعه. في حين سيطر من جهود حكمه  
وسيطه. سيرة. وما عكس فيها. في حين  
سيرة. في حين سيرة. في حين سيرة. في حين  
حتى نوافه الله واحتراره إلى جواره.

٩. أثره الفكرية وأسلوبه في الانشاء. في حين  
ومكانه من حركه بطور في عصره. في حين  
من حركه سلفه. وما عكس فيها. في حين  
حركه سلفه. وما عكس فيها. في حين  
به (الأعمال) في حين سيرة. في حين  
حده. في حين سيرة. في حين سيرة. في حين

١٠. صفاته الخلقية وخلقية. في حين  
معاصر سيرة. في حين سيرة. في حين  
أحدث في حياتنا كل هذا التأثير.

١١. وفاته ومشاعره. في حين سيرة. في حين  
حدوثها. في حين سيرة. في حين سيرة. في حين





\* كتاب منه خبران فاخذ منه في سباج و عيشه  
 و صا حن شيخ محمد لا قدره = شيخ عبد الحميد  
 لا يشارن = شيخ عبد الله = عبد شمس لا يشارن = شيخ  
 فروح لا يشارن = كتابا بعثوه = ح علي لم يشارن في  
 بحر و مقصد = علي بعثه = لا = بحسبنا بعث  
 ذه دن شعر = علي بعثه = علي بعثه = لا يشارن  
 بشافعي

وفي هذا خبر عن علي بن عبد الله في عيشه = لا يشارن  
 لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 "و حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 و حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 الأهر الشريف



## ٢

\* خبر من به في عيشه = لا يشارن = لا يشارن  
 و حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 طهقا = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 سب كثر = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 سنة ١٨١٨ (١٢٣٢ هـ) = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن

٢  
 حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن





في حداثته على شيخ حسن بن موسى بن علي بن أبي طالب  
سنة ١٨٣٤م (سنة ١٢٥٠هـ).

وكان من الحكماء الذين عرفوا في هذا الزمان على شيخ  
سكان الديار سنة ١٢٠٠هـ سنة ١٢٢٠هـ

وكان من تلامذته على شيخ حسن بن أبي طالب  
أحمد بن محمد الدماطي،

وكان من تلامذته على شيخ حسن بن أبي طالب  
محمد بن حسن بن أبي طالب سنة ١٢٢٣هـ سنة ١٢٦٦هـ

وكان من تلامذته على شيخ حسن بن أبي طالب  
(المتوفى سنة ١٨٦٩م سنة ١٢٨٦هـ).

ودرس (الأشعري) على الشيخ محمد الدماطي الذي  
تولى مشيخته في سنة ١٣١٠هـ سنة ١٣٢٠هـ  
(١٨٤٨م سنة ١٢٦٤م)

وكان من تلامذته على شيخ حسن بن أبي طالب  
٢٦٦هـ ١٠١٣هـ ١٢٠٠هـ ١٢٢٠هـ  
(١٨٤٧م سنة ١٢٦٣هـ)

وكان من تلامذته على شيخ حسن بن أبي طالب  
شيخ حسن بن أبي طالب (١١٦٠هـ ١٢٣٠هـ ١٢٦٠هـ ١٢٧٠هـ)  
بن علي بن مشيخته في سنة ١٢٣٠هـ سنة ١٢٦٠هـ  
في حداثته على شيخ حسن بن أبي طالب  
وكان من تلامذته على شيخ حسن بن أبي طالب  
بن علي بن مشيخته في سنة ١٢٦٠هـ سنة ١٢٧٠هـ

[illegible][illegible][illegible]

، بعد کیں حواء سیدہ لیلہ، وفتقہم بقدراتہ، واعتمادہم فی  
 حقہم لا حرج علیہما فیما یختارن منہما شئاً من شئ فی حرج  
 بہم نفس" سی بہر خیر فی مدرسہ و محققین  
 ﴿وہاں کہ جب نہ تحقیق کی سہل سہل داری نہ نہ حقیقت  
 کہ مدرسہ و محققین شیعہ کے ائمہ کبار کی تحقیق جاری  
 من عین شامی لا ۛ لا مہر و قید صحت مدرسہ و مدرسہ شیعہ  
 قیصر رۃ کتبہ سنی و ہذا علی کتاب جامعہ سنی و سنی مدرسہ  
 علمی! بشارت سی کتاب مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ  
 رفاہہ علم سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ "بہر خیر" یہ  
 لا شہر مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ  
 حرج سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ  
 مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ  
 "مباحث و علم سنی" ۱۱ و حرج سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ  
 لا شہر سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ  
 مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ

\*\*\*

## ۳

﴿وہاں کہ جب ۸۲۱ء حرج سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ  
 مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ سنی مدرسہ مدرسہ

(۱) مصدر السابق ص ۲۹

(۲) مصدر السابق ص ۲۹











درسهم يكن فقط استنتاجا من واقع الصفات والصفات  
 الخرجية وسميها "الكفا كفا" حيث اني سميت في ١٣ ١١ ١٠  
 من عند مبدئ درسيه في ١٣ ١١ ١٠ كذا في مبدئ درسيه  
 في مبدئ درسيه في ١٣ ١١ ١٠ كذا في مبدئ درسيه  
 تخصصات مثل:

- ١- الآلة الحرة، ثم وعيد محسنه
  - ٢- الآلة الحرة، ثم وعيد محسنه، ثم وعيد محسنه
  - ٣- الهندسة الحرة وعلم المدفعية..
  - ٤- الكيمياء وعمليات السبك..
  - ٥- الطب البشري
  - ٦- الطب البشري
  - ٧- علوم البحار والصيد
  - ٨- الرسم والهندسة
  - ٩- الزراعة والاقتصاد الزراعي..
  - ١٠- المعادن والتاريخ الطبيعي..
  - ١١- الترجمة في مبدئ درسيه في ١٣ ١١ ١٠
- مع هذه التخصصات درسيه في ١٣ ١١ ١٠ كذا في مبدئ درسيه  
 والرسم، والتاريخ، والجغرافية<sup>(١)</sup>.













المصنف الكتيبة التي يعطي عُين الشرفين وتقدمهم سلام  
الطهولة ستسقط قدر يحيا<sup>(١)</sup>.

وحصل "حيدر" دارة حديثه في يد يده هذا  
\* ولكن سرور من من هذا لا يسد حجب وعنه يدق سائر  
ليحترق في سر حبه حتى رجع في بلاد صنع سر حبه  
الخميسه المصنوع على اسم عثميه. في سنة ثمان مائة  
وعلموا وقد تد هذا شيخ يقوم بحقوق الخاصة حكومتهم  
فترجم من الفرس كتاب (مناقب احمد بن محمد بن محمد بن  
مقصود بنصير فهد) و ترجمه يقرب من سنة ١٢٤٤ هجرية  
(١٨٢٨ م) و ترجمه بنصير و سوره. وفيه ثوبه كثر من عهد ١٠ ولا  
سبه ان شرب سوا و نسخ. فدعه هذا جز معمله. فيجول  
ان نسخ في ترجمه كتاب بن حبه وساء. سبب لا خير<sup>٢</sup>

ومعنى كتاب احمد بن محمد ان يكتشف من قد حبره حبه  
بعض كتاب شريفيه في يد يد مقصود على قاصه بن سوره  
محمود بن سوره و ترجمه شير. و يد قد بحث بهذه كتاب في مقصود  
كي نضع و لحدث شير في البلاد<sup>(١)</sup>

\* و كان على طلاب سعة تدريس حبه حبه بنصير في من  
برامح در سنيه. (و لاحظ ر. حبه بن سنيه في حبه  
الخاصة ان كان عليهم. سنيه في حبه بن سنيه  
سور عول كوحه على بنصير بن حبه بن سنيه

(١) (الباب العله) من ١٨. ١٩

(٢) المصدر السابق من ٢١. ٢٢



و بعد حدث بيهم احوال اهلهم على ما به هذه الرحلة، في  
 حين ما بع حوتهم ببحر، بالامتحان من قبلهم في  
 سنة ٨٢٨ م، فاستبشروا فيهم بغيره، على ما به  
 اولى حياضه، عند ما فيهم اياكم مستبشرون بغيره وطكم.  
 الذي ميكون ساء في ثديين لثروا ساءه فانه من بغيره ترقص  
 له طربا القلوب اسي تحت الشجر ويدن بالاحلاص بلوطي  
 ومضركم تصاهي في ديت فربس في ويا هذا اثر، فادي بغيره  
 كانت حوتها مستقر في ساحات احرب ورحلتها مستورون في  
 ميادين ناسه ويتاومون رويها وغاصيرها. كانت حمل مع  
 اكابيل بغير تكسب العلم وانده اماسكم ساعل لعرض  
 فاعرفو ميديك بديكم وهذا ناسه امضيء بايوه عام عنكم،  
 فاقسوا من فربس نور بعثي الذي رفع وروى على سائر احرار  
 الدنيا ويدن تدور الى وصكم مافع الترفع ولينون اسي ردي  
 بها عدة فروع من الارمال باصه فمضروا في يدور عنهم  
 مستبشرونكم خواصها لاصلها. وفربس في بغيركم ويهدكم  
 نفي ما عليها من الدنيا الذي لمسوق على اعراب كده

و بعد حدث بيهم احوال اهلهم على ما به هذه الرحلة، في  
 حين ما بع حوتهم ببحر، بالامتحان من قبلهم في  
 سنة ٨٢٨ م، فاستبشروا فيهم بغيره، على ما به  
 اولى حياضه، عند ما فيهم اياكم مستبشرون بغيره وطكم.  
 الذي ميكون ساء في ثديين لثروا ساءه فانه من بغيره ترقص  
 له طربا القلوب اسي تحت الشجر ويدن بالاحلاص بلوطي  
 ومضركم تصاهي في ديت فربس في ويا هذا اثر، فادي بغيره  
 كانت حوتها مستقر في ساحات احرب ورحلتها مستورون في  
 ميادين ناسه ويتاومون رويها وغاصيرها. كانت حمل مع  
 اكابيل بغير تكسب العلم وانده اماسكم ساعل لعرض  
 فاعرفو ميديك بديكم وهذا ناسه امضيء بايوه عام عنكم،  
 فاقسوا من فربس نور بعثي الذي رفع وروى على سائر احرار  
 الدنيا ويدن تدور الى وصكم مافع الترفع ولينون اسي ردي  
 بها عدة فروع من الارمال باصه فمضروا في يدور عنهم  
 مستبشرونكم خواصها لاصلها. وفربس في بغيركم ويهدكم  
 نفي ما عليها من الدنيا الذي لمسوق على اعراب كده





١- بيد في (تاريخ لاسكندر لاس) من حوزة من كتاب (تاريخ القدماء).

## ٢- كتاب (أصول المعادن)

٣- درر صفة منسوبه سنة ١٢٤٤ هـ ٨٢١ م - من سنة  
"حوزة" مقسمه من صنفه "التيهه" له من كونهه "التيهه"

٤- كتاب (درر صفة منسوبه) من حوزة (تاريخ لاسكندر لاس) من حوزة  
"المسور" من "Deppan" (وهي من صنفه "التيهه" من حوزة  
تاريخ في مصنفه (في سنة ١٢٤٩ هـ ٨٣٣ م) من حوزة (تاريخ لاس)  
من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)

٥- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)

٦- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)

٧- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة  
من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)

## ٨- بيدة عن عدم هيئة الدنيا

٩- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)

١٠- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)  
لأحكامهم.

١١- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)

١٢- من حوزة من حوزة (تاريخ لاس) من حوزة (تاريخ لاس)  
(تاريخ لاس)

كما قدمه مطبوعون في حقه لأصحابه مخصوصة كسنة ١٢٠٠  
 تفتت على خمسة في باريس، وهو (مختصر) في بعض  
 دارين) كما تقدم "الأحداث" والسرور التي لأصحابه بعد  
 وأنت تجد لأصحابه في ذلك من غير في بعض  
 فأحرقت به مشجراً في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في بعض  
 المصنوعة في مصعة في لافران، كما هرب من بعض في رتبها  
 بسرعة، وأحضرت له عدداً من صحبه (النوع) بصرية في  
 موضع من عمارتها بغيره في سنة ١٢٠٠. وعدد من  
 لخدمة أن الطائفة قد أحضرت من هذا لأصحابه في حقه  
 حسن

كما كتب أصحابه في غير عن مشجركه في سنة ١٢٠٠  
 محسن لأصحابه في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠  
 ومحضين على أنه يمكن أن يقع في سنة ١٢٠٠. وأما  
 مهمة في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠  
 لتجديده

وكتب مسبقاً في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠  
 (مختصر) في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠  
 ترتبها في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠  
 في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠  
 وكتب فيها معارف من سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠. في سنة ١٢٠٠

لأنه يكون واقع في بلاده، وقد سمعنا ما يثبت من صحة خبره،  
وبه عدى من غيره من عصفه من جهة حسنة.

كما كتبه عن (تحصيل الإبرار) أيضاً أسناداً رافعة لمشرق  
(المسند، دار الحديث، بيروت، ١٩٨٥، ص ٧٠٤).  
١٩٣٥م. رافعة الإبرار، يوقف مكانه في الإسلام  
وبه حل عندكم الرعدة في معارف جديدة، وبه حل عندكم معكم  
تتمد الأثر في الرعدة في صداع المعاني، وبه يحل عندكم  
المعاني المستقيمة والمعنونات وغيرها، أن يذكر به لأهلي منه  
أنه ينبغي لهم تقليد ذلك! (١٩٢٢)

وفيما بيننا من سببنا في هذه المسألة، فإننا  
مفهومه من جهة واحدة، في جهة، تأليف هذا كان مبعوثاً  
في سببنا في كل واحد من سببنا في سببنا في سببنا  
والتقافة، ولم يكن محمداً في الفكر العربي وحضارته في سببنا  
العربية، وقد كان صاحباً في سببنا في سببنا في سببنا  
والشرق، وأهل الإسلام، كما كان حديثه في سببنا  
والسيرة، ووضعها في سببنا في سببنا في سببنا  
للتقوية، في سببنا في سببنا في سببنا في سببنا  
الديمقراطية، وبه عوداً لفرق سببنا في سببنا في سببنا  
مستتعات الأسس والضعف، وحكم العبد في العبد



(١) مصدر السابق، ج ٢، ص ١٨٤

(٢) مصدر السابق، ج ٢، ص ١٨٥















سبي بحارها، ثم عدة بيوت في غلي من جميعها، ثم يدعى بهي  
مطعمه بولاق.

§ في سنة ١٢٤١ هـ، في شهر ربيع الثاني، في يوم  
سبيل "مدرسة" على لا تكتب في ذلك في "مدرسة"  
وتدعى "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
وهي في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
كان في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
عمر في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
("مدرسة" في "مدرسة")، وفي "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
برجتها في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
ذلك في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
للمدرسة في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
أو أربع ساعات في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
ولشرايع الإسلام في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
لا يكثر عن الأشغال في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"

§ وفي سنة ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) في "مدرسة" في "مدرسة"  
في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"  
يكون في هذا الوصف أي تريد أو مباح

(١) جمال الدين الشافعي (رواية الخطوط) ص ٣٢ ٣٤

(٢) (خط حذيفة) ص ١٣ ١٥ ٥٥ ٥٥

















لظهاوى عسيه مة ١٨٤٢م. ثم يكن صحيفه عربيه مصريه،  
وانم كانت صحيفه تركيه تصدرها لولي، وتوضع مدينته بالدقه  
الركيه، ثم ترجم هذه الماده بترجمه تركيه جديده الى العربيه. دور  
ان تترجم هذه الترجمة العربيه الدقه او الوفا، فمضمون هذه الترجمة  
التي تحتل "النهر لاين لصحفيها" وانصرحت حتى والاساسي  
الذي حدثه لظهاوى ثم يكن مثل العربيه من اسرار الى سريه.  
وبما كان "وضع" ضوابط ترجمته بحسب اذنيه العربيه، ثم شرع  
لترجمة انتركيه في قالب حسن فتمت صحته، ولوقائع مد  
ذلك اسرع صحفه عربيه، ترجم ماذنها الى التركيه، كي تسرع  
بها حاشيه اسوانى التي كانت لتركيه لغيرها. ومن هذا كان  
الظهاوى - كما يقول بحق صالحي محمدي - او - مشي بصحفه  
اخبار في الديار المصريه . .

٢. ويشهد بهذا صالحي محمدي في كتابه "الديار المصريه"  
في ترجمه عربي (١٩٤٢م)، ص ١٠٠، حيث ترجمه "الديار المصريه"  
صحفه حداثه، و ترجمه صحفه من (١٩٤٢م) في ترجمه  
(مظهر حرميه)، و ترجمه "الديار المصريه" في ترجمه  
حرميه سنة ١٩٥٦م، و ترجمه "الديار المصريه" في ترجمه  
تفسيره سنة ١٩٥٦م (١) للصحفه العربيه  
جديده

٥. بعد ترجمه الى "الديار المصريه" في ترجمه  
مظهر حرميه، و ترجمه "الديار المصريه" في ترجمه  
حرميه

(١) (تاريخ الوقائع) ص ٤٨





كامل) ، عن بعضها ما يعرف بالـ «مكتبة حارة»  
بولاق<sup>(١)</sup> . واتسع نطاق توزيعها .

تصبح بعد ذلك مكتبة علي باشا صاحب بستان علي  
أحد مكتبات الدولة . حيث وجد فيه كتب  
ومخطوطات . علمية وأدبية<sup>(٢)</sup> .

كما شطب منه بعض الأوراق . فحفظت لأرشيف  
تراث العربي .

ثم إن علي باشا على خلاف ما كان عليه قبل توليه  
مهامه الخاصة به فقد أصبح له مكتبة شخصية خاصة  
بالبحوث العربية المصرية .

أما في جانبها العلمي فمكتبة علي باشا  
رعاها بجد . أول مكتبة مصرية - وهو الأمر الذي يسمو عليه  
بعدة كتاباته عديدة من مخطوطات تاريخية وعلمية حتى نأخذ كل من  
حقائقه في حيزها . فمكتبة علي باشا كانت  
تحتل مكانة عظيمة في مكتبات علي باشا . فمكتبة علي باشا  
كانت من أهم مكتبات الدولة . فمكتبة علي باشا كانت  
يهتم بها العسكريون .

في سنة ١٩٥٠ م ( ١٣٦٧ هـ ) كان في مكتبة علي باشا

(١) المصدر السابق ص ٥١

٢ - مكتبة علي باشا

٣ - مكتبة علي باشا

مكتبة علي باشا





[illegible]





شكك في صحة هذه الحسابات من تحصيله حتى : ثم  
بأنه لا يورثه والده بها في ذلك سنة ١٢١٤ هـ حسب شهادة  
والديه و شهوده في ذلك : بأن والده لم يورثه به بل بالبر

و سنة ١٢١٥ هـ في ذلك : بأن والده لم يورثه به ١٢١٦ هـ بمقتضى  
الحجج التي فيها : حتى و قد عني في ذلك سنة ١٢١٧ هـ عند  
المرور بالملامح في حساب شهوده : بأن والده لم يورثه به  
سواء كان له به أم لا

في تاريخه ما عني به من تصديق : أنه سنة ١٢١٨ هـ  
قد أنشأ له : حتى في كتابه تصديقه : حتى سنة ١٢١٩ هـ  
فيها : ثم حتى : فقد عني : بأن والده لم يورثه به  
من لأبيه في ذلك : أنه سنة ١٢٢٠ هـ : بأن والده لم يورثه به  
سنة ١٢٢١ هـ : حتى : حتى سنة ١٢٢٢ هـ : بأن والده لم يورثه به  
مقتضى : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به  
سنة ١٢٢٣ هـ : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به  
سنة ١٢٢٤ هـ : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به  
علاق : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به

### شكك معلف إلى السوداء؟

بأن والده لم يورثه به : حتى : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به  
سنة ١٢٢٥ هـ : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به

١٢٢٦ هـ : بأن والده لم يورثه به : بأن والده لم يورثه به

سنة ١٢٢٧ هـ

(٢) د جعفر الدين الشافعي (محقق) ٣٦

والأرقاء الممالك<sup>(١)</sup>!

[illegible][illegible]

١٩٢٢ - ١٩٢٣

٥٤

٣٠ مبداء لم يفسر بعد الأعمال الكونية لعدم مشاركتها في الوجود ٥

بصر ٤٠ انظر (الأعمال الكاملة لعميد مبارك) ج ١ ص ٤١، ٤٢



فقد علم على من هذه الحصة في ذي القعدة في سنة ١٢٠٠ هـ  
 في سنة ١٢٠١ هـ في سنة ١٢٠٢ هـ في سنة ١٢٠٣ هـ في سنة ١٢٠٤ هـ  
 في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٦ هـ في سنة ١٢٠٧ هـ في سنة ١٢٠٨ هـ  
 الشهيرة التي مطلعها:

لقد سمعت إذ ناديت حيا ولكن لا حصة من ندي<sup>(١)</sup>  
 لأنه كان قد فسد في مصاحبة مع طاهر (أ) و بعد  
 حكمته<sup>(٢)</sup>

ثم إنه ذكره صاحب النور في سنة ١٢٠٩ هـ في سنة ١٢١٠ هـ  
 كسب، ولا حصة كسب في سنة ١٢١١ هـ في سنة ١٢١٢ هـ  
 في سنة ١٢١٣ هـ في سنة ١٢١٤ هـ في سنة ١٢١٥ هـ في سنة ١٢١٦ هـ  
 في سنة ١٢١٧ هـ في سنة ١٢١٨ هـ في سنة ١٢١٩ هـ في سنة ١٢٢٠ هـ  
 في سنة ١٢٢١ هـ في سنة ١٢٢٢ هـ في سنة ١٢٢٣ هـ في سنة ١٢٢٤ هـ  
 في سنة ١٢٢٥ هـ في سنة ١٢٢٦ هـ في سنة ١٢٢٧ هـ في سنة ١٢٢٨ هـ  
 في سنة ١٢٢٩ هـ في سنة ١٢٣٠ هـ في سنة ١٢٣١ هـ في سنة ١٢٣٢ هـ  
 أقسام القلم الترجمة في سنة ١٢٣٣ هـ في سنة ١٢٣٤ هـ في سنة ١٢٣٥ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ

وحسن فنكهة صديق كان وطبسي من خداد<sup>(٣)</sup>  
 في سنة ١٢٣٧ هـ في سنة ١٢٣٨ هـ في سنة ١٢٣٩ هـ في سنة ١٢٤٠ هـ  
 في سنة ١٢٤١ هـ في سنة ١٢٤٢ هـ في سنة ١٢٤٣ هـ في سنة ١٢٤٤ هـ  
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٦ هـ في سنة ١٢٤٧ هـ في سنة ١٢٤٨ هـ  
 في سنة ١٢٤٩ هـ في سنة ١٢٥٠ هـ في سنة ١٢٥١ هـ في سنة ١٢٥٢ هـ

(١) د حسين ميرزا السجاني (رواية المصنف)

(٢) د محمد النبي السجاني (رواية المصنف)



نحن غصنان صمنا عاطف الوجد

جميعاً في الحب صم النطاق

في جبين الزمان منك ومنى

عرة كوكبية الانفلاق (١)

١- "عرة كوكبية" هو عنوان رواية للكاتب المصري عبد الله العقاد، نشرت في سنة ١٩٣٤م. وقد كان هذا الكتاب من أشهر أعماله، وقد ترجم إلى عدة لغات، منها الفرنسية، حيث ترجم إلى "Aventures de l'étoile" من قبل الكاتب الفرنسي "جورج كليمين" (Georges Clemenceau)، وهو من أشهر كتّاب فرنسا. وقد ترجم أيضاً إلى الإنجليزية، حيث ترجم إلى "The Star" من قبل الكاتب الإنجليزي "جورج كليمين". وقد كان هذا الكتاب من أشهر أعماله، وقد ترجم إلى عدة لغات، منها الفرنسية، حيث ترجم إلى "Aventures de l'étoile" من قبل الكاتب الفرنسي "جورج كليمين" (Georges Clemenceau)، وهو من أشهر كتّاب فرنسا. وقد ترجم أيضاً إلى الإنجليزية، حيث ترجم إلى "The Star" من قبل الكاتب الإنجليزي "جورج كليمين".

٢- "عرة كوكبية" هو عنوان رواية للكاتب المصري عبد الله العقاد، نشرت في سنة ١٩٣٤م. وقد كان هذا الكتاب من أشهر أعماله، وقد ترجم إلى عدة لغات، منها الفرنسية، حيث ترجم إلى "Aventures de l'étoile" من قبل الكاتب الفرنسي "جورج كليمين" (Georges Clemenceau)، وهو من أشهر كتّاب فرنسا. وقد ترجم أيضاً إلى الإنجليزية، حيث ترجم إلى "The Star" من قبل الكاتب الإنجليزي "جورج كليمين".

(١) المرجع السابق ص ١٩

٣- "عرة كوكبية" هو عنوان رواية للكاتب المصري عبد الله العقاد، نشرت في سنة ١٩٣٤م. وقد كان هذا الكتاب من أشهر أعماله، وقد ترجم إلى عدة لغات، منها الفرنسية، حيث ترجم إلى "Aventures de l'étoile" من قبل الكاتب الفرنسي "جورج كليمين" (Georges Clemenceau)، وهو من أشهر كتّاب فرنسا. وقد ترجم أيضاً إلى الإنجليزية، حيث ترجم إلى "The Star" من قبل الكاتب الإنجليزي "جورج كليمين".

(مهرجانات رعاة الظهاري) ص ١٥٥











[illegible]

ح. في هذا الحد يجب حظر مظهرنا في وجه مشروع الاحياء  
الثروات القومية الإسلامية في مصر. فالحجج في هذا الحد .  
في سبيلها من جهة ، سبيلها في سبيلها من جهة أخرى .  
حججها في الوجه لا يمنع من في لا هو .  
الثروات القومية

١- (تفسير القرآن) لمصطفى الرازي

٢١٥٠ هـ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

٣- و(حزامة، الأدب)

• • • • •

[illegible]

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

٤ : مقادير خبرية) ، وبعد ذلك من حيث هي ذات  
عديمة الوجود في ذلك الوقت . . (١)

٥ : خبر واحد ، قد ورد في نسخة واحدة في عهد محمد حاد  
هو وثائق في سنة ١٨٦١ م . في ١٨ من شهر ربيع الأول  
رباعية من الخدمة ١٧ . في عيسى من عهد محمد  
مدرسة . كان حزب علي كرام الله في عهد محمد  
حسين سبب ١٢ . وطن آخر من هذا على محمد "الأشرف  
عالمين ، حتى ركب عهد محمد . في حكمه خبر واحد  
سنة ١٨٦٣ م .

٦ : في كتاب محمد في تاريخه ، في عهد حكم  
محمد بن عبد الله من سنة ١٨٦٣ حتى سنة ١٨٦٣ م  
عادت من أجل خبره . في عهد محمد ، وفتح أمارة مرة  
أخرى ، أو بغير في محلات بركة ، في عهد  
لرحمة ، في سنة ١٨٦٣ م . في عهد  
سنة . في عهد محمد بن محمد ، في عهد محمد  
وإبراهيم .

٧ : في عهد محمد بن محمد ، في عهد محمد بن محمد ، في عهد محمد  
"قوميون" ذلك الديوان ، في عهد محمد بن محمد ، في عهد محمد  
خليفة





١٠. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١١. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠.

١٢. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٣. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٤. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٥. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٦. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٧. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٨. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠.

١٩. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٠. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢١. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٢. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٣. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٤. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٥. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

قصه الرفعة كل إنسان<sup>(٣)</sup>

٢٦. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

(١) (رواية العبد: ١٧، ١٨) وعمر بن الخطاب (١٧).

٢٧. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠.

(٢) (في الأدب الحديث: ٢٩).

(٣) (حسن فورج المحار (رواية العبد: ١٢٣، ١٢٤).









عصرهم بعدما وعصره ثم هو غيرها الواقعة أسقط وأدخ،  
الذي هو مرتططين به كل لأرباد. ومن ثم فبهم قد صاروا  
بمقربة مثل في لربط خلال ما من استرته و"توقع  
واسطق". وبه تبعدهم الفاشة عن توقع معجب الذي  
نشأوا فيه

ثم فكك شيفطان في جدد مسجدة في ح علي سبب  
مشهد من رخصا من في ح علي في ح علي ح علي ح علي  
حتى قد من سبب من في ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي

ثم علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي  
ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي ح علي





عقد مدرس بجامعة بعد معشاء أو عند بيت النيل لأحر  
وسكت نحو ثلاث و ربع ساعات على قدمه في درس اللغة و  
فون الإدارة وشرع بالإسلامه والموازين لأخسة مع ذب كز  
هو شخصه لا شر عن لاسهان بالرحمة و لاسب'

و بعد لاند من باب على شدة به ستر حديث عليه حنة  
لقائت بها " لاسب على حنة وهو سر و مكس طون  
للبل هو على حنينة على الأرض و هي على سرير محورة  
بيت شعل طون النيل و يدحن قول النيل كدب'

بن لاسب حنة في بيت لاسب لاسب لاسب  
لدي حنة على شدة حنة في بيت لاسب لاسب  
مثل انكائب كدولاب ادا عطل بكر و كعناح حدة د  
ترك ارتكبه المصد ٩١ (٣)

و بعد لاند من باب على شدة به ستر حديث عليه حنة  
لقائت بها " لاسب على حنة وهو سر و مكس طون  
للبل هو على حنينة على الأرض و هي على سرير محورة  
بيت شعل طون النيل و يدحن قول النيل كدب'

(١) (الخطوط الجديدة) ح ١٣

(٢) على حرث لأبصارى بحث عن (الراحة في  
الراحة الطبطبوى) ص ١٩٦ (٣)  
والده رفاعه وهو بصر

(٣) (الأعمال الكاملة) ح ٢ ص ٣٦





وثانیا: آن اطهطاوی. کراند حسن بخ و حلیط قد اصعدم  
 مشککہ "مصطفیٰ صاحب" و بعد از آن در این کتاب  
 والفرء ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 قاموس، بالتدریج، وذلك عن طریق وضع ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 کم ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 حیم ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰

۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰

ولاشک ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰

(۱) مقصور السابق ج ۲ ص ۶۰

(۲) طبعه سنه ۱۲۴۹ هـ سنه ۱۸۳۳ م

(۳) طبعه بولاق سنه ۱۲۵۰ هـ سنه ۱۸۳۴ م





في الآثار المذكورة بالمشيئة في جميع ما سبق عليه في  
في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به

الذي كان في هذه الأسماء في جميع ما سبق عليه في  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به

في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به  
في كل حين في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به في ما يتعلق به







[illegible]

تصاویر مختلفی از این شهر در این کتاب به چشم می خورد. در این کتاب به تصویر کشیدن شهر و مردم آن پرداخته شده است. در این کتاب به تصویر کشیدن شهر و مردم آن پرداخته شده است.

وَعَدَمِي نَعْرُضُ لَهُ فِي قِصَصِي لِمَا  
لَا يَلْقَاهُ فِي سَائِرِ كُتُبِ الْعَرَبِ  
عَلَيْهِمْ السَّلَامُ فِي عِلَالَةِ الْقَتْلِ  
بِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ حَرْفِ الْكَلْبِ  
فِي حَرْفِهَا وَفِي حَرْفِهَا  
فِي حَرْفِهَا وَفِي حَرْفِهَا  
فِي حَرْفِهَا وَفِي حَرْفِهَا

(١) عصر السبعينيات، ج ٣، ص ١٠٩.

حذري عظيمه . . . به عجايب و به عجايب  
 قد شى منه برفع لانه . . . به عجايب و به عجايب  
 بحذري عظيمه . . . به عجايب و به عجايب  
 بالاحسان و بالاحسان . . . به عجايب و به عجايب  
 الآثار غير المعزوم في عبادته في الاول من عبادته كانت  
 طويله وحشيه كانت عظيمه . . . به عجايب و به عجايب  
 بها حشر معنى من عبادته . . . به عجايب و به عجايب  
 يحتاج اليه ذلك من علمه بعباده واحكامه لحيه وبقدر معرفه  
 ومقدرة بعض . . . به عجايب و به عجايب  
 معرفه عبادته حوى وحاشه لاسان ولسان ولسان  
 الى بعض من غير ذلك كما يحجب به حاشه بعض . . .

. . . به عجايب و به عجايب  
 شى من عبادته . . . به عجايب و به عجايب  
 الخرافه عن هذه الآثار المعجزه . . . به عجايب و به عجايب  
 واما كبريات اعلم علمه يوضع في بعض . . .

. . . به عجايب و به عجايب  
 الى امسح الاحتماعى في كثرة لانه . . . به عجايب و به عجايب  
 باعتبار تاريخ ملوك وعظماء . . . به عجايب و به عجايب  
 . . . به عجايب و به عجايب  
 . . . به عجايب و به عجايب  
 . . . به عجايب و به عجايب

بذبح اشور وانصاع. وحسب ما ورد في نسخة ماتي. وروايات  
 لصانع. ثم قال في نسخة ماتي. وروايات  
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات  
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات  
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات

(١) المصدر المذكور، ج ٣ ص ١٠

(٢) المصدر السابق، ج ٤ ص ٤٦٥





٣ (المؤلف لأمي في مرة باب والي) "هذه هي حقيقته"

صفتہ از مکہ فی ۱۰ محرم الحرام ۱۲۹۰ھ  
 : بعد جمع فی ۱۵ ذی الحجہ ۱۲۹۰ھ  
 (سنہ ۱۲۹۰ھ) (۱)

۱. نور توفیق خلیل شیخ حسرت مصطفیٰ زین العابدینؑ کی مسما شریف  
وہو۔ (۱)۔ مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۲. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۳. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۴. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۵. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۶. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۷. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
۸. مکتبہ المدینہ، مدینہ منورہ۔  
(سنہ ۱۲۸۵ھ)





و علی جمیع حلاله معلوم است و اما آنچه در این کتاب است که  
 در حدیث آمده علی تصفیه خود است و این تصفیه در (احتمال)  
 (تکلیف) حدیث آمده و علی قسمی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 خبری است "لقد تظاہر علی تصفیه" و این تصفیه  
 که در حدیث آمده تصفیه الهی است و این تصفیه الهی  
 و این تصفیه الهی است که در حدیث آمده تصفیه الهی است  
 و این تصفیه الهی است که در حدیث آمده تصفیه الهی است  
 و این تصفیه الهی است که در حدیث آمده تصفیه الهی است

### و یشهد لربنا هذا امران:

الاول ان خبره لا یلزم من انما یوکلما احسنه و یکتبه  
 و بعد از این تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 (حاصله) تصفیه الهی است که در حدیث آمده تصفیه الهی

والثانی انما یوکلما احسنه و یکتبه  
 و این تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی

ثم یخبرنا عن انما یوکلما احسنه و یکتبه  
 و این تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی  
 تصفیه الهی که در حدیث آمده تصفیه الهی



# ١٠- (تصليد و طنة مصرية) نشأه ارفعاه في مدح خديو

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٠٠ د . سنة ٢١٧٠ هـ

## ١ (تصليد و طنة مصرية) نشأه ارفعاه في مدح خديو

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨١٢ د . سنة ٢١٦٠ هـ

## ٢ . الكوكب سرد في يدى فرح ارفعاه مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨١٧ د . سنة ١٢٨٩ هـ .

## ١٣ . مندمه و طنة مصرية

١٢٨٣ هـ .

## ١٤ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٢٠ د . سنة ٢١٧٢ هـ

## ١٥ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٢٠ د . سنة ٢١٧٢ هـ

## ١٦ . منظومه و طنة مصرية

طبعه سنة ١٨٥٥ م (سنة ١٢٧٢ هـ) .

## ١٧ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٢٠ د . سنة ٢١٧٢ هـ

## ١٨ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٢٠ د . سنة ٢١٧٢ هـ

## ١٩ . منظومه و طنة مصرية





کتاب سیمی (روح شریع) کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے

۱۵ اصول حقوق وضعیہ کی ضرورت لائبرج مثلاً  
 (حکومتیہ) کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے

"معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے

(۱) (لأعمال الكاملة) ج ۲ ص ۱۹۱ کے حوالے سے "معارف" نے  
 "معارف" نے "روح شریع" کے حوالے سے "معارف" نے

ص ۱۶۷، ۱۶۸

(۲) (لأعمال الكاملة) ج ۲ ص ۱۹۱

(۳) تصدیق ص ۲ ص ۱۹۱

سبب في عدم نشأ ترجمته فيه . لكن . . . ح . . .  
في أصله ، حقق في طبعه في عصره (البرج ص ١٠١ و ١٠٢)

١٦ (نظم لعتود في كسر العود) . . . ح . . . ح . . .  
البرج ص ١٠١ و ١٠٢ . . . ح . . .  
(1824, H. H. H. H.)

١٧ (سدة في تاريخ سكر الأكر) . . . ح . . .  
القدماء . . . ترجمتها وهو بياريس

١٨ (البرج ص ١٢٤٤) . . . ح . . .  
"جوما" . . . ترجمتها وهو بياريس

١٩ (البرج ص ١٢٤٤) . . . ح . . .

٢٠ (ثلاث مقالات من كتاب حذر في علم الهندسة  
ترجمتها وهو بياريس .

٢١ (قطعة من عميد رؤساء الصناديق العسكرية) . . . ح . . .  
بياريس . . . ح . . .  
مقرر . . . ح . . .  
فيها ، مثل

٢٢ (سدة في علم هندسة الهند) . . . ح . . .

٢٣ (سدة في استولوجيا - يعني حاشية اليونان وحر فائده)  
التي ترجمتها بياريس









فقد وجدته في حارسه، قد علمت حقه في ذلك، في حقه  
 قد علمت حقه في ذلك، في حقه  
 كتب بروحه يحفظ هذه تلك الوثيقة  
 والتي يقول فيها:

"المرء كاتبه هذه الأخرى رفاعة مدوي، في حقه  
 الصورة الخاصة كبرهات الغلالة شمس حقه، في حقه  
 لأصاري، أنه بقى معها وحدها على بروحه - نور غير شمس  
 روحه أخرى ولا حاربه أنا كانت، وعلى عتسبها على حاربه  
 من ساء أو مع بحاربه أخرى، فإن مروح مروحه في حقه  
 كانت في حقه تحبذ العقد طامه بالسلالة وكثير في حقه  
 بحاربه ملك في حقه وكثير وعده تحبذ لا استقيم ولا  
 محال، أنها ما رمت معه على لمحة المعيرة مسمة على لأمه  
 وعهد بيته والأولاد وحدها وحدها ما رمت معه في حقه  
 سكره لا مروح يعرف صلا ولا سمع بحور صلا ولا  
 حاربه من عتسبه حتى ينقصي له لا حاربه بقية"

فقد وجدته في حارسه، قد علمت حقه في ذلك، في حقه  
 قد علمت حقه في ذلك، في حقه  
 الروحانية مؤدية.

في حقه ما سمعته من حارسه في حقه  
 في حقه ما سمعته من حارسه في حقه

(١) د. محمد السعد (مدرج المكي)  
 سنة ١٩٦٩ د













## عين الشرق على حضارة الغرب

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية  
تتولى هذه المصالح التي هي لأحد

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية  
تتولى هذه المصالح التي هي لأحد  
وحتى لا تكون

الطهطاوي





انتهى به المطاف في هذه المسألة. فمحافظة الأعرجية،  
لا سيما إذا كانوا من ذوي الأسس تحت بلاطه من شافع  
العمومية المحب العجائب! (١)

بعد ذلك فليلاحظ أن هذا الموضوع قد  
استعمله بعض العلماء في هذا الفن من جهة أخرى  
خارجة عن هذه المقامات الاستعمارية. فبعضهم قد  
الاستفادة حتى من هذه المسألة في حدث سيرة من  
تقدم منها، في هذه المسألة في هذه المسألة  
لقد كان في هذه المسألة في هذه المسألة  
ومن هذا المنطلق، في هذه المسألة في هذه المسألة  
هذا هو هذا المسألة في هذه المسألة  
فليلاحظ أن هذه المسألة في هذه المسألة  
لا بد من أن تكون في هذه المسألة في هذه المسألة  
من هذه المسألة في هذه المسألة في هذه المسألة  
بالعلم! (٢)

في هذه المسألة في هذه المسألة في هذه المسألة  
لاستعماله في هذه المسألة في هذه المسألة  
وغيره مثلاً على ضرورة التمسك بين الاستعمارية، بلا حدود، من  
فكره في هذه المسألة في هذه المسألة في هذه المسألة  
في هذه المسألة في هذه المسألة في هذه المسألة

(١) (الأعمال الكاملة) ج ١ ص ٢٩٨

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٩٨

على وجهه بيت حيدر بن شاذل في كتابه الوصف قصير  
 (Description of Egypt) في بيت خمسة عشرة من  
 علمه ولسان حاله في البيت الخامس من قصيدته  
 وتكرارها بغير تغيير في البيت السادس من قصيدته  
 في البيت السابع "فليس يفتقد من شاذل" البيت الثامن  
 ويعنى عليه بيت من الشعر يقول

نعم بيا حسنة اودوا القضا ولكني لم يثني عنة نظم  
 البيت الثامن من قصيدته في البيت التاسع من قصيدته  
 للأعرابي (٢١)

بهاة الحسنة حديد، منسوخ على حقيقته  
 في البيت التاسع من قصيدته في البيت العاشر من قصيدته  
 في البيت الحادي عشر من قصيدته في البيت الثاني عشر من قصيدته  
 في البيت الثالث عشر من قصيدته في البيت الرابع عشر من قصيدته  
 في البيت الخامس عشر من قصيدته في البيت السادس عشر من قصيدته  
 في البيت السابع عشر من قصيدته في البيت الثامن عشر من قصيدته  
 في البيت التاسع عشر من قصيدته في البيت العشرون من قصيدته

البيت الحادي عشر من قصيدته في البيت الثاني عشر من قصيدته  
 "البيت" في البيت الثالث عشر من قصيدته في البيت الرابع عشر من قصيدته  
 في البيت الخامس عشر من قصيدته في البيت السادس عشر من قصيدته  
 في البيت السابع عشر من قصيدته في البيت الثامن عشر من قصيدته  
 في البيت التاسع عشر من قصيدته في البيت العشرون من قصيدته

(١) قصيدته في البيت التاسع من قصيدته

(٢) في البيت الحادي عشر من قصيدته في البيت الثاني عشر من قصيدته



ثم وحدث بعد مجيئه في سنة مرقى - خمس - حنة  
وحدث بعد من حنة لا تسبى - سنة - حنة  
الحلق إلى علة مراتب:

اميرة الاولى سنة خمس مرقى

اميرة الثانية سنة خمس

اميرة الثالثة سنة خمس

وغير ذلك

وبعد هذا فله خصاري مصر فبقدره رضيع لانه  
في شعوب في تكسب في الامرات الخصارية، فبعض من  
بانه في سنة خمس مرقى - سنة - حنة  
وهو سميت - مرقى في سنة خمس - حنة  
عنه هو في سنة خمس مرقى - سنة - حنة  
مع خمسة حنة - حنة - حنة - حنة - حنة  
سنة خمس مرقى - حنة - حنة - حنة - حنة  
لرقى في مور مرقى ولعمري والصانع بشيرة ولعمري  
وبشيرة في حنة مرقى - حنة - حنة - حنة  
لانه في السنة في سنة خمس مرقى - حنة - حنة  
وغيره مرقى - حنة - حنة - حنة - حنة  
وغيره مرقى - حنة - حنة - حنة - حنة

سنة خمس مرقى - حنة - حنة - حنة - حنة







[illegible]

1. ...  
 2. ...  
 3. ...



1. Identify the main idea of the passage.  
 2. Summarize the passage in your own words.  
 3. Identify the author's purpose.  
 4. Identify the author's tone.  
 5. Identify the author's bias.  
 6. Identify the author's point of view.  
 7. Identify the author's audience.  
 8. Identify the author's style.  
 9. Identify the author's language.  
 10. Identify the author's structure.

(١) انصر الناشر ج ١ ص ٥٢٣، ٥٢٤



تُعْرَضُ عَلَى الْإِمَامِ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 كَثْرَةُ كِتَابَاتِهِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 شَيْءٌ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 طَائِفَةٌ مِنْ كِتَابَاتِهِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 الْعَرِيسَةُ رَكَدَتْ عِنْدَ الْمَرْبُوعِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 مَحْتَضَاتُ حَمَلِهِ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 شَيْءٌ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي عَقْدِهِمْ<sup>(١)</sup>

كِتَابَاتُ الْإِمَامِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 عَلَى كِتَابَاتِهِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي شَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِهِ

في . علمه . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 من كسها في علمه . . . . .  
 . . . . .  
 صاهره<sup>١</sup>

و . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

## و ب ط ر لطيف وى فى العلوم المدونة بعدة حروف

ع . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

ف . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .













حديث وعظاؤه" (١) في الحديث "حيثما كان  
 من مديني في حديثه فلهذا" (٢) في حديثه "حيثما كان  
 في حقه من الحديث" (٣) في حديثه "حيثما كان  
 حديثه" (٤) في حديثه "حيثما كان"



وفي حديثه "حيثما كان" (٥) في حديثه "حيثما كان"  
 حديث الناصح الأمين

في حديثه "حيثما كان" (٦) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٧) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٨) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٩) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٠) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١١) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٢) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٣) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٤) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٥) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٦) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٧) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٨) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٩) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٢٠) في حديثه "حيثما كان"

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ١٥٢

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٧







مصدرة في الحكماء في حكمه من جهة الأثر في غيره  
 فخصها على قلة من الحكماء في مصدرة في جهة حكمه في غيره  
 "عصبة" مصدرة في جهة الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة  
 كذا في جهة مع حكمه عند حصة. وهي من الأدلة بوضوحه  
 على وضوح العدل عند حصة التي درجة عالية. وبصدهم في لأداب  
 حاصره وما يسمونه احريه، ويرعون فيه. هو عين ما يطلب عليه  
 عدليا العدل والابصاف. وذلك لأن معنى الحكماء بحريه هو اقامة  
 لسوي في الأحكام واشهر من. بحيث لا يحير الحكماء على  
 بأن. بل يؤيد في الحكماء والمعرفة

وبعد فيقتضون على ذلك ما في حكمه في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة

ما يعلق فيقتضون علم حصة في جهة اختصاصه بحرية الرأي  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة  
 "عصبة" فبمعنى الحكماء في مصدرة في جهة مصدرة في جهة













وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ ہے جو کہ اس نے دیکھا ہے۔

[illegible][illegible][illegible]

الثورة، فقد بيه الرجل إلى لقاء الله، حيث وجدته في حواء -  
 بل وفي حياة عمرها من الملائكة - لا ريب في "نصفه"  
 ما فيه لأنار أبي الـ، وراحت تحت بارها في غير هذا من سلاله"  
 ثم شاع في الناس أن من كان في أحسن حاله - حواء -  
 وحواء - وأستلها في سائر سائر - سائر - سائر -  
 ثم كانت "نصفه" في سائر - سائر - سائر - سائر -  
 خلافة في سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 وعلية - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 لأعلى - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 شعيرة، حواء - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 لعالم الجديد.



ولقد كان عالم المرأة في ذلك الزمان عامة، وملاذ فرسها  
 حواء - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 سائر - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 صغر - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 سائر - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 لأنه كما قيل: "أكثر ما يقع السائر من جميع الناس عن حواء"  
 سائر - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 سائر - سائر - سائر - سائر - سائر - سائر -  
 "كشما عن حواء العطاء" ١٩٩







[illegible][illegible]

۱۳۸۳ { ۱ } خرداد

(٤) مضمون الحديث: ح ٢ ص ٩٤













وفي مسائل من جنس هذه المسألة فإن قيل: نعم علم  
 بحسين وبنو علي، كذا في نسخة "لكن لما لم يعلم علي ما  
 يحسنه لعقل أو يشحه إلا إذا ورد الشرع بتحسينه ونحوه"  
 ولعل، مثلاً. قد "حسنه الشرع ولطعن وإن كان حسن ابنه حسن  
 الصغيرة لا بعده لا إذا ورد الشرع" وقد لا عذر  
 بالنسوس القاصرة بعد حكمه عموميته، كما كسوة من خواص  
 التي ركوا بنو علي ونحوه

٢ وفيه من جملة من قد قيل: لا يحسن علي إلا ما  
 دونه من غيره. وفيه من جملة من قد قيل: لا يحسن  
 محسنه ما قبله من غيره. وفيه من قد قيل: لا يحسن  
 ما كان له من غيره من غير أن يكون له من غيره من غير  
 شيء من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره  
 (سواء كان له من غيره من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره)  
 به من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره  
 علمه به من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره  
 لا بد من علمه به من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره  
 لا بد من علمه به من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره  
 "عن غيره لا بد من علمه به من غير أن يكون له من غيره من غير أن يكون له من غيره"

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٧٧

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٨٧

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٨٨

(٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٣١٧

(٥) المصدر السابق ج ٢ ص ٥١٣





و بعد از آنکه لا انا حسبه علی حق می باشد و نه حق حسبه  
مطلبیست که این باشد یعنی حسبه در دین خود را حق می نامد  
فکر به حسبه مطلقه می کند و نه حق را  
الحسنت حسبه و فی فکره هذه الامور .

في النظر إلى العقل ، سبيل الثقة في الاعتماد على الأسباب .

[illegible]

فلم يقم الصهاوني على مغربه من « المعبره » العقلاني في



هذا هو الحق الذي لا ريب فيه في كل شيء

قال:

توجد مثل نارس دار

شموس بعينه شهاب لا تعجب

وس الكبر يس به تمناح

ما هذا وحققه عجب

شبهه ما به

مشابه ما به

حكمه نادر

ن مؤلف كتاب

الأسباب والمسببات

لأنه لا يوجد

لا بد من

المسببات إلى القول

الأسباب والمسببات

كما أن

هذه

الأسباب

كما أن

الأسباب

كما أن

الأسباب

الأسباب

الأسباب



## طليعة الفكر الوطنى

أما بعد فإني أرى من واجبنا أن نضع  
 قلوبنا وقلوبنا في خدمة الوطن  
 ونكون أول من يذوق طعم  
 الحرية والعدل والديمقراطية  
 في هذا الوطن العربي  
 الذي هو مهد الحضارة  
 وعلمها وأمنها  
 على وطنه!

أما بعد فإني أرى من واجبنا أن نضع  
 قلوبنا وقلوبنا في خدمة الوطن  
 ونكون أول من يذوق طعم  
 الحرية والعدل والديمقراطية  
 في هذا الوطن العربي  
 الذي هو مهد الحضارة  
 وعلمها وأمنها  
 لواء حقوق هذا الوطن العربي

الطهطاوي















[illegible]





















مستندة من حسن (أحد مؤرخي الدولة) من مؤرخي الدولة  
 مصر الحديثة في ذلك الشأن. فليس هناك من حجة  
 لا من (أحد مؤرخي الدولة) من مؤرخي الدولة  
 مؤرخي الدولة عيسى بن علي فلا يعد على مؤرخي الدولة  
 أن يستحب لعمارة لا سيما جسام أهل هذه الأمان هي عين  
 سيرة أهل مصر من مؤرخي الدولة والتاريخ واحد، وروايتهم  
 لعصر الأخير متسقة ومتنوعة..<sup>(١)</sup>

والمستندة من حسن (أحد مؤرخي الدولة) من مؤرخي الدولة  
 مصر الحديثة في ذلك الشأن. فليس هناك من حجة  
 لا من (أحد مؤرخي الدولة) من مؤرخي الدولة  
 مؤرخي الدولة عيسى بن علي فلا يعد على مؤرخي الدولة  
 أن يستحب لعمارة لا سيما جسام أهل هذه الأمان هي عين  
 سيرة أهل مصر من مؤرخي الدولة والتاريخ واحد، وروايتهم  
 لعصر الأخير متسقة ومتنوعة..<sup>(٢)</sup>

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٣٩٠، ٣٩١

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٣٣٨

[illegible]



محمد علي، استخدم فيها لأهالي. وكذلك في الشعاع  
وأرباب الصانع فيها من الأهالي المصوبة<sup>١</sup>

وهذا حشيش في صفي ياتي فيه مقبض على صفة في حشيشه  
وهذه حشيشه، حشيش عجماء على صفة في حشيش حشيش على صفة  
الاسم<sup>٢</sup> لا يشبه في حشيش حشيش لا في حشيش  
منه و حشيش. لا يشبه في حشيش حشيش حشيش حشيش  
حركة حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
ولأن حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
رقه<sup>٣</sup> حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
لحشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
لحشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
في بار حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش  
ويقول فيه:

يا أيها الحشيش  
إن أمكنك حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش حشيش

(١) المصدر الب. ج ١ ص ٢٣٨، ٢٤١

(٢) المصدر الب. ج ١ ص ٢٣٩

(٣) المصدر الب. ج ١ ص ٢٤٤

فَكَمْ لَكُمْ حُرُوبٌ      مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ  
 لَمْ تُنْصَحْكُمْ حُطُوبٌ      وَلَا تَسْجَمُ سَعْمٌ  
 وَكَمْ شَهْدَمٌ فِي وَعَى      وَكَمْ عَرَسَمٌ فِي نَعَى  
 فَمَنْ نَعَى وَهَعَى      عَلَى حَمَاكُمُ بَصْعُورٌ

❦ ❦ ❦

فَمَنْ نَعَى وَهَعَى      فَمَنْ نَعَى وَهَعَى  
 عَمَّ نَعَى عَمَّ نَعَى      وَهَعَى وَهَعَى  
 مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ  
 مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ      وَهَعَى وَهَعَى  
 فَمَنْ نَعَى وَهَعَى      فَمَنْ نَعَى وَهَعَى  
 مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ

بَابُ

وَالْمَسْهُورَةُ سَاسُورَةٌ      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ  
 مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ  
 وَهَعَى وَهَعَى      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ  
 الْمَشْرِقُ بِالْخَصَارَةِ وَالْمَسْهُورَةِ

وَالْمَسْهُورَةُ سَاسُورَةٌ      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ  
 مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ  
 وَهَعَى وَهَعَى      الرُّبُوعُ مَسْهُورَةٌ



## تمدن العرب القديم.. ويقتطهم الحديثة

وكانت لهم حضارة عظيمة، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في

العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في  
العصر الذهبي للإسلام، وبلغت ذروتها في

العصر الذهبي للإسلام

١- وحدة الأرض .  
 ٢- وحدة البعثة (الناس) .  
 ٣- وحدة الأخلاق (والتكوين) .  
 ٤- وحدة الأحداث .  
 ٥- والاتحاد في الدستور .  
 تكون هناك صروف في وحدة البعثة .  
 وحل في وحدة البعثة .

والتقويم والتحليل .

ومقوماتها .

١- وحدة الأرض .

٢- وحدة البعثة (الناس) .

٣- وحدة الأخلاق (والتكوين) .

٤- وحدة الأحداث .

٥- والاتحاد في الدستور .

تكون هناك صروف في وحدة البعثة .

وحل في وحدة البعثة .

[illegible]

ود علمه بالانوار المعينة كما في قوله تعالى: "وهدى الله لغيره"

[illegible]

(٦) انصاف سلسلہ جلد ٦، صفحہ ٦٢٢

وظلوا يرفضونه طوال مدة دولتهم بل سموه "الترك"  
 لأقاليم العربية التي سقطت في يدهم، حتى كان سيخدد معه  
 العرب بولايات اشرق العربي تطلب ثوب عربي حركه  
 اقومية ناشرق العربي للحصول على حقه سنة ١٩١٣م  
 رد عنه ذلك، أفركا علاقة حديث نظهضوي حد، عن معه  
 العربية، بالتمكر بقومي عربي في اشرق اساع عشر وصهرت  
 لعلاقة لوئيته بين هذا الحديث وموقف العرب لقومي من لأثر  
 العثمانيين<sup>١٤</sup>



أما بعد، فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة جديدة مع العرب  
 هو سياسة حسن النية، وليس سياسة خداع، وأما ما ينبغي  
 من سياسة جديدة مع العرب، فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة  
 جديدة مع العرب، فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة  
 جديدة مع العرب، فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة  
 جديدة مع العرب، فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة  
 فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة جديدة مع العرب  
 فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة جديدة مع العرب  
 فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة جديدة مع العرب  
 فليقتدوا في ما ينبغي من سياسة جديدة مع العرب

(١) نظر حسن حماد في حول هذا الموضوع في الاعمال الكاملة

سنة ١٩٧٤م

سنة ١٩٧٤م

١٩٧٤م

[illegible]

بعض صفات التخصیص هذه "تزداد" . . . . .

(۱) (اعمال نیکه) ج ۳ ص ۶۵۶





وحده<sup>١</sup> ولا سكر أحد أن السماحة والابتر من حوص  
العرب<sup>٢</sup> وقد ثبت بأعقل مؤرخ أن العرب أكثر الأمم سخافة  
ومروءة وشهامة، وسابهم ثم لأسنة مد وتسر بمعدى، جمع  
وفرثا، جمع المعدي بكثرة في السط لفس. دأشء مكنم  
الجمع، وسببر بل كل لفضن مسهف بشء حر محض، في  
عمر ذلك، وعد من خصائص بلال العربي دمن دمن فصل  
العرب وبنو نهم كانوا قبل لإسلام لا شبعون بعض بغيره  
العقبة المحصنة، وإن كان عسهم ما سمح به قر سحهم من  
لشعر وخطب وما حظوه من نسابهم ونامهم من توريج وما  
احدحو إليه في ديبهم ومعاسهم من لآواء وسجود أو خروب،  
فما جاء لإسلام ونفهم من حاة احدهم جميع بهم لكتن  
لدم، وخبر العدم قدس كان تنويعه نور في لإسلام ونابهم  
فساداً فيه<sup>(٣)</sup>

فما جاء لإسلام ونفهم من حاة احدهم جميع بهم لكتن  
لدم، وخبر العدم قدس كان تنويعه نور في لإسلام ونابهم  
فساداً فيه<sup>(٣)</sup>

- 
- ١- المصدر السابق ج ٢ ص ١٤٣  
 (٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٥٤  
 (٣) المصدر السابق ج ١ ص ٣٦١  
 (٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٨٦

أعضاء الله (١)

۱- معصوم و معصومه  
 ۲- معصوم و معصومه  
 ۳- معصوم و معصومه  
 ۴- معصوم و معصومه  
 ۵- معصوم و معصومه  
 ۶- معصوم و معصومه  
 ۷- معصوم و معصومه  
 ۸- معصوم و معصومه  
 ۹- معصوم و معصومه  
 ۱۰- معصوم و معصومه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد  
الذي لا نبي بعده  
والسلام

$\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{8}$

وہاں گاہے گاہے یہ بھی ملتا ہے کہ "میں نے اپنے آپ کو بھول گیا۔"

(١) مصدر سابق، ج ٣، ص ٦٣٦





فكم راحة نفسية في هذا العهد في حقيقته . هذا في  
هذا العهد ، فلهذا لا ينبغي أن يكون في هذا

١- إن الصهاينة كان يؤمن بأن العرب قد قامت بهم «مذبحة»

وذكر "بند" في حقي في حقه حقيقي باسمه فلهذا

أن إقامة إسماعيل بن قيس ملكه قبله في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

٢- في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٤٤

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٩٧

(٣) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٨٩









"فكان من شانه ان يهدي من شاء مقتله" حتى يخرج  
وقضى ذلك له في الاسلام..

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه" ما  
راه قريش..

عن ابن جرير في "تاريخه" ما ذكره ابن جرير في "تاريخه"  
(بعضه)

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"  
بعضه، مع حرج..

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"  
المشورة

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"  
وقيادة الخيل في الحرب..

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"  
والاقرع)..

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"

ومن بين هذه الامور التي ذكرها ابن جرير في "تاريخه"  
بعضه..

(١) مصدر لسابق ح ٣ عن ٦٣٥، ٦٣٦











وسمى بي ربح طلائع حسنة صاحب معاني من سوس  
 ونقلت الاروم مدر سعيد كنهه قد سار سيد طبع  
 حتى بما سار في شمس حريم وباسموا حقا من حرم  
 ثم سجد فانه رحمه حرمه واحد لاخر من سبي

وفي هذا سبب لآخر سجد الصبيان من سبب  
 حتى قد اصاب غم فيها وبانت وحشت لاسي حسنة  
 وحدا شودن بي تنقيه النكري الهاء الذي تم به بفضله في هذه  
 السجودات، فبعد اعتراف الصفيون - كما سجد سار - حرم  
 من حركة لسته والافتاد للامة العرسه، فهو حسنة  
 انحدث "صورة" عنه، وتمت بواسطة احسن وسال فهو من  
 في هذا نسخ عدلائه وسع - مرة اماني لعموميه و - حروب  
 ابي من في لسان وغر لسان لم يكن من محقر بعث ولا  
 من سجد عدلي الحدود اذ كان حين انصودة - محبا علي - سبه  
 انفسه، مله عظيمه حسنه من وهم رقود؟ (٢)

• فبعد من سجد من سجد في سجد في سجد  
 سجد من سجد من سجد من سجد من سجد  
 من سجد من سجد من سجد من سجد من سجد  
 من سجد من سجد من سجد من سجد من سجد  
 من سجد من سجد من سجد من سجد من سجد

(١) صدر السابق ج ٢ ص ٧٢

(٢) صدر السابق ج ١ ص ٤١٤



عند سنة ١٣٩٠ هـ . بعد أن كان قد رجع  
 وقبيل، إلى صار تبعه يدوية حسانية بكتب قد تنقسم في  
 صنفين معروفين غير أمثلة بالكتابة في حديث بصرى عن  
 هذه الأشياء. ومع ذلك فيقول لا يرد في بعض المؤلفات  
 وغير محددة أي، رقت نصر سنة يدوية بمصاحبه بعد سنة  
 ١٩٤١م في مسوطة عن وثق المبرجات في كتاب مسجل  
 استعمل وبسر بعض . فستكون عن نسخة على ما يولاه  
 تحت ولاية أدوية العلة وترعاة حفظ حالة برهنة على ما في  
 عليه من الراححة ورجوحية . حال في المبرجات خارجة  
 محال اسكنر لأكثر . وحسن حاله لمدر واحد في حباله  
 لعمري .

فيما قد عده في محله . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 في ذلك لتاريخ وتلك الظروف!

أما ما قيل في حقه . . . . .  
 . . . . .  
 من الصراع الذي كان بينه وبين . . . . .

(١) نظر . . . . .

(٢) لأعني . . . . .

[illegible][illegible]

## في الفكر السياسي

في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية  
في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية  
في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية  
في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية

في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية  
في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية  
في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية  
في حقول في السياسة العقلية في السياسة العقلية

الطهطاوي

شأنها من ذلك في شيخه وأولادها . . .  
 السياسية لها حد . . .  
 تعهدا هذه البلاد منذ قرون وقرون . .

والله لا يري . . .  
 . . .  
 . . .

والله لا يري . . .  
 . . .  
 . . .  
 . . .  
 . . .  
 . . .  
 ١٨٣٧م (١)

والله لا يري . . .

(١) د محمد عمارة (المعركة في العصر الحديث) ص ١٠٩



وتم هذا كله بعد التفكير في هذه المسألة ،  
 بدفعنا إلى التفكير في الذات ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 دفعه عن نفسه ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في

وتم هذا كله بعد التفكير في هذه المسألة ،  
 بدفعنا إلى التفكير في الذات ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في

وتم هذا كله بعد التفكير في هذه المسألة ،  
 بدفعنا إلى التفكير في الذات ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في

وتم هذا كله بعد التفكير في هذه المسألة ،  
 بدفعنا إلى التفكير في الذات ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في  
 من هذا كله ، فلهذا ولأنه وبالخطورة في

مصر، على حق ما فيه كبره من حبه في مصر  
صنقى عصور التحلف واحمود!..

فقد كذب مصر على درجته من التقدم لأشعاري، في بعض  
لدى شهد شير لقصصاوى بهذا الكبر بدتف صي. لا يشي عن  
كثير من دور لاوروسه من سوق العبد منها. ولكن بكسة هـ  
بشكر منها. وحرمانها من استطق احلاقي لاسد وركبه. قد يظن  
بظهوره انعمى وبتكرن واشتاقى حبا وحسده وبعده حبا  
حر فاعل ديت اوضع استحب على راسه بلادنا معجده  
انتماسة وقصاها مهي. وعلى سادة لا تصح كطعم قصارى  
وبدعم بشود لا تقاضى الساسي تسبح ديت كده القربى معجده  
للرحمة الاستعماري وهو بعدى ابدى حسه موثقة في سرق  
لصالح انجذب واحمود. حتى اصبحنا نطرا اليوم بعد ديت فربى  
من سسر استعظون بشكره الديمقراطية في بلادنا فحده سول  
شاسه بين مساوان اخصاري وبين مساوان شعوب واسم كذب  
دتي ما حضارة. وافي ما يقصد في ديت اسارى

\* على مصبح كذا ما يصح كذا ما يقصد كذا ما يستدبر.

وكان ما في حبه ما حله ما كسبه  
محمد على نجوا من اهل مصر بدت تسبح بحبها به  
مصر، على حين لم حبه في  
سوى مصبح واحد للمسيح فونه كبره فقد

[illegible][illegible]

بسم شہید مہدی قمی قتال شدہ مسیحیہ کے لئے،

(١) (تاريخ الأقطر) ١٣٠

(٢) (العروبة في العصر الحديث) ص ٣

(٣) (تاريخ لأقطار العربية الحديث) ص ١٩٥



مدهلاً ونشهد كدلت تقدماً دعيت ونكره سرى سر  
 معده في بظافة حبة لظهور لى قددها ولكن اعمره  
 الاساسه والسيد الرئيسة الى بظاات بصور انكرى ويعمنى  
 وانثافي، فانر هدا استء على اطر الاقصرى كى قضى بى  
 اصعب يدى نكن لاسعمار بن الاحجار على هدا بملاق  
 بشرقى يدى كان قدده عصر نقطة ان شده بعدة وبسيسة هدا  
 تثلب بومده فى نحتف انكر السامى بدعتر تى عن مسوى  
 استفور هادى ولاقتصادى. وولوف الحكة لفردى حابلا دون  
 اكتساب عاصف انجربة حور حوربه تستخدم بملابها استعداد  
 لاقتصاديه. ولاحمادة. ونكره لمصر الى دحيت عكصر  
 سوير، اقتصادى. ونكره بى حد مباء بى بضم الحكة هدا كرت  
 بى بظف البصير اوسطى لاقتصاديه هدا بضم شى بى هدا  
 طبعها بضم بى هدا بضم حبات طر بحتا على لى بى "بى" حبات  
 بى بضم بى حبات بضم بى بضم بى بى بى بى بى بى بى  
 بى بى "الهداه" على ما ثمة من البصر والبراسة وبسيسة  
 ولندير ولطاويه، بكن عحية رتانه وثره ثربه

هدهد هدا "بى" بضم بى بى بى بى بى بى بى بى  
 بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى  
 بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى





[illegible][illegible]

(١) مصدر السابق ج ١ ص ٢١٨

(٢٠٤) قصص النبى ج ١ ص ١٨٨



## عربي لأمة، هذه هي سياسة الدولة الجديدة في مصر السياسة الجديدة للدولة

بأننا نريد أن نكون من بين الأمم التي  
تتقدم في العالم، وأن نكون من بين الأمم  
التي تتقدم في العالم، وأن نكون من بين الأمم  
التي تتقدم في العالم.

مبادئ السياسة الجديدة في مصر  
تتضمن ما يلي: ١- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ٢- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ٣- العمل على تحقيق

الوحدة الوطنية، ٤- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ٥- العمل على تحقيق

الوحدة الوطنية، ٦- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ٧- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ٨- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ٩- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ١٠- العمل على تحقيق



الوحدة الوطنية، ١١- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ١٢- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ١٣- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ١٤- العمل على تحقيق  
الوحدة الوطنية، ١٥- العمل على تحقيق



١- هذه النسخة محفوظة في مكتبة جامعة القاهرة  
٢- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٣- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٤- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٥- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٦- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٧- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٨- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
٩- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة  
١٠- تم فحص النسخة في مكتبة جامعة القاهرة

فيم كذا في هذا الحقل من القلعة و  
القلعة التي هي القلعة و القلعة و القلعة  
و القلعة و القلعة و القلعة و القلعة  
و القلعة و القلعة و القلعة و القلعة  
و القلعة و القلعة و القلعة و القلعة  
و القلعة و القلعة و القلعة و القلعة

(١) انحصار المصدق: ج ١، ص ٥٢٢.

(T) (ناوبج لأقطار العربيه احميث) ص ١٩٨، ١٩٩



۱- در هر یک از این موارد، اگرچه در صورتی که  
 به نظر می آید که این موارد، در صورتی که  
 مشاهده می شود، در صورتی که در صورتی که  
 به نظر می آید که این موارد، در صورتی که



۱. این کشورها به خاطر ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...

١. من قبله تمهيد في بيان ما هو المقصود من هذا الكتاب  
 ٢. من قبله تمهيد في بيان ما هو المقصود من هذا الكتاب  
 ٣. من قبله تمهيد في بيان ما هو المقصود من هذا الكتاب





نفسه الإسلامية صير له بها لا يخرج من مضمون رسالة الدعوة من  
الذائع المعروف، حيث يبرز المصاعبات الشرعية في الدعوة  
للأحكام التجارية كسركة، والخسارة، والحد، والمخاطبة،  
والعقوبة، وتوضيح وغير ذلك

والله اعلم بالصواب

الأولى من حيث هو كتاب في  
التي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
الموقوفة على بيت في حال

والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع

والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع

والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع

والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع  
والتي هي من كتب الفقه في المال والبيع

(١) مصدر السور ١٩، ٣٦٩، ٣٧٠

٢ (قانون الجبايات) وطبع سنة ١٨٦٥م

٣ قانون الجبايات وطبع سنة ١٨٦٥م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

٤ قانون الجبايات وطبع سنة ١٨٦٥م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

و تفهيم ..

٥

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

و تفهيم ..

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م





وعلى الرغم من قول الطهطاوى: - ج - ف - ح - ح - ط -

$$d = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) \left( \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) \left( \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right)^3$$

لا يتصور إرادة هذا الحاكم مطلقة في نفسه

لا شيء من ذلك. بل إننا نرى في هذه الحالة، على ما يبدو، أن

4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  .  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$  .  $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$  .  $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$  .

الأنبياء هم حملة فيكم

وعبادة عبد موجب القوانين

جديد حرمه ٤ ص ١٢١

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔

وأصول مضبوطة موعبة...٤٠

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

"حزبنا لا يملك حقه في أن يكون له رأي واحد، بل هو الذي يعبر عن آراء جميع الناس"

— *Chlorophyll a* (mg/g dry weight) =  $\frac{1000 \times \text{Absorbance at } 663 \text{ nm}}{23 \times \text{Weight of sample (g)}}$

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١- تشجيع تطبيقه في المدارس والجامعات  
 ٢- وأن يعامل «أحرار الناس» كمحضر المؤتمرات  
 ٣- العناية بالزراعة والرياسة  
 ٤- تشجيعه في (١)  
 ٥- تشجيعه في (٢)









ما تعرفه "مجلس" واعادته في هذا الموضع في سنة ١٢٤٥ هـ.  
 وقد في سنة ١٢٤٥ هـ اعيدت الموضع عاره عن شخص ما سره لأهل  
 تعمير من الأدوات للآلة لتحسن أحوالهم. حيا ومعنى، وهو  
 فوقهم في تحسين الأخلاق والعباد، وكمال أسرته، وحبهم  
 على من إلى الصناعات الحميدة، وجميع الكمالات مدنية  
 والترقي في الرفاهية...".

كما يشهد هؤلاء في حديثه عن سنة "١٢٤٥ هـ".  
 "الأقضية سنة ١٢٤٥ هـ، شخص سنة ١٢٤٥ هـ.  
 لا أن شي به في سنة ١٢٤٥ هـ في حديثه في سنة ١٢٤٥ هـ  
 وقد رشح في سنة ١٢٤٥ هـ لا أن شي سنة ١٢٤٥ هـ  
 كتب في سنة ١٢٤٥ هـ، وكان في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة  
 سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة  
 يقوم في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ  
 قدر في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ  
 في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ  
 وسبحي لأسمه... وأسمه في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ  
 وسنة ١٢٤٥ هـ"

في السنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ.  
 في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ.  
 وقد في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ.  
 في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ.





در ومن جهة بي جهة، بدور مضاعفة متصان ولا كره تكره،  
 و من تصرف كما شاء في نفسه ووجه وشعبه، فلا يمنع من ذلك  
 لا مانع المحدثه من شئ - ان يقول - وان شاء، كما يستعمله  
 تصور ملكية مادية ومن حقوق الحرية الاشياء أن لا يحس  
 لآل - بمعنى من بدنه وبعائدها لا يحكم شرعي و  
 سياسي، مطابق لتصور ملكية وان لا يقبل عنه في تصرف في  
 ماله كما شاء، ولا يحجز عنه الا بحكم بدنه، وإن لا يكفر به  
 في شيء، سببه - لا يحل ما يقوله او يكفره بغير بدنه

الحدود بين الملكية المادية والملكية السياسية  
 الملكية السياسية هي التي لا تقبل من تصرف في ماله  
 من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى  
 الملكية المادية هي التي لا تقبل من تصرف في ماله  
 من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى  
 انقسام:

الاول "الحرية الطبيعية" هي التي لا تقبل من تصرف في ماله  
 من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى  
 الثاني "الحرية الاجتماعية" هي التي لا تقبل من تصرف في ماله  
 من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى

والثاني حرية نسبية هي التي لا تقبل من تصرف في ماله  
 من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى  
 (المجتمع) المستثنى من حكم العبد في شخصه دمة لانسان  
 يقبل من تصرف في ماله من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى  
 "الحرية الاجتماعية" هي التي لا تقبل من تصرف في ماله  
 من غير اذن من الدولة او من جهة اخرى



فقد كان من أهم الأسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية  
 وصلواته...

بأنه من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 "مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية" الذي  
 قد كان من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية  
 واحد، وهو حسن السياسة والعدل...

و من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 في مبادئ الشريعة الإسلامية على مبادئ الشريعة الإسلامية  
 التي كانت من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية  
 وقد كان من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 بنكروا جميعاً على من يدرسه في إخراج حريته، بشرط أن لا  
 يتعدى حدود الأحكام...

و من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 "مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية" الذي  
 قد كان من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية  
 وقد كان من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 الشريعة...

و من أهم أسباب لأحد هذه المبادئ ما فيه من  
 مبدأ من مبادئ الشريعة الإسلامية





فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يدرى  
على مدعي بالا. يجب على أهمها فانه وقصده عهد وبارد في  
الخشقة، لا حبيبه احرة. فليس محاسن حرية لانه لها شرح  
أيضا بحرية عرجي من لانه وبارد من شعبي هو بوضوح مدعي  
لا حرية عندهم...<sup>(١)</sup>

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يدرى  
على مدعي بالا. يجب على أهمها فانه وقصده عهد وبارد في  
الخشقة، لا حبيبه احرة. فليس محاسن حرية لانه لها شرح  
أيضا بحرية عرجي من لانه وبارد من شعبي هو بوضوح مدعي  
لا حرية عندهم...<sup>(١)</sup>

٥ ٥ ٥

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يدرى  
على مدعي بالا. يجب على أهمها فانه وقصده عهد وبارد في  
الخشقة، لا حبيبه احرة. فليس محاسن حرية لانه لها شرح  
أيضا بحرية عرجي من لانه وبارد من شعبي هو بوضوح مدعي  
لا حرية عندهم...<sup>(١)</sup>

(١) مصدر السابق ج ١ ص ٤٧٣. ٤٧٥





على حد من ... عليهم حق ... في ... لا ... على بعض  
في ميزان العيشة.

... لكن ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...

ومع أن الله - تعالى - فصل بعضهم على بعض في لوزق فقد  
جعلهم في الأحكام مسوون، لا فرق بين الشريف والمشرف،  
والرئيس والمردود، كما أمرت به. ودلت عليه سائر نكت أممية  
على أسانه، عليهم الصلاة والسلام، فلم ينسوية معي آخر، لا  
أشركهم في الأحكام بأن يكونوا معها على حد سواء، بحيث  
الشركاء واسووا في مصداق الطمأنينة فلا تكن أن ترفع هذه  
لنسوية من بينهم في الأحكام لموضع

... كما ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...  
... لا ... لا ... لا ... لا ...





الترجم من حادثة معاصرة مع أسيرة سرسنة وشرر الترسير  
سنة ١٨٣٠م



من هي حرر قسما من أسير أسيرى عبد رعاية بطلبه  
صانعها بغيره تكلمه في أسير بدمر في. ثمكسب منه بدمر  
بالسط بدمر في أسير بدمر. وهو أسير بدمر في أسير بدمر  
« وحادثة في جميع كجميع المصري - دور بدمر في أسير بدمر  
نحفظه عين ياحث من الباحثين



## في الفكر الاجتماعي

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة .

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة من صناعته

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة من صناعته  
على اختلاف الجنس ( ١٩ )

الطباطبائي

في الفكر الأوروبي، لم يسفر بعد عن شيء جديد.

(أبواب) سنة ١٨٦٩م

١٧  
١٩٧٩







والمحكمة من بعدهم في سنة ١٢٨٠ هـ. و قد كان في سنة  
 ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب  
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتبعت عليهم منصب الدين والنبوة  
 بمنصب الدنيا» (١).

ولا شك في صحة ما ذكره من أن المحكمة من بعدهم  
 في سنة ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب  
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتبعت عليهم منصب الدين والنبوة  
 بمنصب الدنيا» (١).

ولا شك في صحة ما ذكره من أن المحكمة من بعدهم  
 في سنة ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب  
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتبعت عليهم منصب الدين والنبوة  
 بمنصب الدنيا» (١).

(١) (الأعمال الكاملة) ج ٣ ص ٦٢٧، ٦٢٨

(٢) مصادر السابق ج ١ ص ٢٢٧

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} x^3 = 3x^2$   
 ۳.  $\frac{d}{dx} x^4 = 4x^3$   
 ۴.  $\frac{d}{dx} x^5 = 5x^4$   
 ۵.  $\frac{d}{dx} x^6 = 6x^5$   
 ۶.  $\frac{d}{dx} x^7 = 7x^6$   
 ۷.  $\frac{d}{dx} x^8 = 8x^7$   
 ۸.  $\frac{d}{dx} x^9 = 9x^8$   
 ۹.  $\frac{d}{dx} x^{10} = 10x^9$   
 ۱۰.  $\frac{d}{dx} x^{11} = 11x^{10}$

۱- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۲- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۳- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۴- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۵- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۶- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۷- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۸- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۹- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰  
 ۱۰- حسن شد ، طه سوره سی و سه ، سجده ۱۰۰ ، غی قیاسه ۱۰

ايرز قسمات التجربة

[illegible]

( ) فصلنامه علمی پژوهشی



[illegible]

وینا ب. حیدر علی خان صاحب  
 (میلاد) ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۱ء

[illegible][illegible]

№	Имя	Должность	Подпись	Дата
1	Иванов И.И.	Директор		
2	Петров П.П.	Заместитель		
3	Сидоров С.С.	Главный бухгалтер		
4	Кузнецов К.К.	Инженер		
5	Левченко Л.Л.	Менеджер		
6	Васильев В.В.	Секретарь		
7	Михайлов М.М.	Специалист		
8	Попов П.П.	Охранник		
9	Смирнов С.С.	Уборщик		
10	Тихонов Т.Т.	Водитель		

(٢) انضمام السابح وهو العنت





[illegible]

و کتاب همد: نظمہ مضیہ لافذ علیہ مضیہ - مضیہ "م" و  
و آخریہ۔ فی لأعرب لأهم خصیہ عن مقدر مضیہ "سعی  
و لأحتفظ بضالہ مع - کتاب + ضمیر فی ذمہ الیہ "ا" حتم  
شفاہہ عربیہ" و ذلک شفاہہ فارسیہ سی سہلہ و لہذا  
محمد بنی و ہمد ہر کتابی و فی کتاب مقصد و علیہ  
علیہ فی ذلک الحزن.

(١) المصدر السابق ص ١٩٥، ١٩٦

(٧) المصدر السابق، ص ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥.





مصر حه اقتصاد مع مصر حهست على عكس ذلك فمصر  
 من بعد ان ساعدت مصر على حشد الجهد المالى  
 خصمه شدة لاقتصاديه مصر من قبله بعد حيا ليا  
 نظريه وى. رعم انه كان من كار ملال لا بد كان برر متكرس  
 لاحتجاجيين من علو حرك على بناء لعلاقات لاقتصاديه  
 الاساح لراعى ورمى سنده بشكرى اى حاسب سبوا بطرس  
 بر سمالى فى بطور لبلاد لشد وقف بى حاسب صلاح تصد  
 شاعه اسماعل لثالث لكر له دور بى فكره من فرب او  
 بعد حق شد سالت فى سملك بالأرضى ان كانت سباحه - وحد  
 فارق حوشرى به وى لاسم كى - كما وى اى حاسب خريه  
 اسامه بصاحب مشروع بحارى وبقا على وطب سكون  
 شركت، مدوسه، وفريه وى شركه بى الاعشاء وى حكومه  
 وقده فى حد اسد فصا سباده نظريه لسكر حور حوريه ابوطه  
 لى كانت سب بوسد دور نور وى سب وى حده البلاد  
 ونظورها

## فى طريق التطور لراسمالى

بى كى خصيه مصر حه على حده مجموع مصر بى  
 شى سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 تطور - سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 لاقتصاديه فى لاسح سب سب سب سب سب سب سب  
 من حه سب سب سب سب سب سب سب سب سب

مقصود من ذلك ان يبين ان كل واحد من هذه النواحي يجب ان يتبعها  
 في العمل طريق ان يكون امره من ان يفي بواجبه من ان يتبع  
 ويشتر لعدوم، ولا يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 للحصول على له سيرة وفائدة من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 وليس في الحثيث تدعيم من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 نزعى ويدعم من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 بصفحتها ونسختها بالاناء الاسعير لا يورس

والذي قد يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 في ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 بحيث لا يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر

والذي قد يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 في ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 مع انه ليس فيه شيء من  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر  
 من ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر الى ان يفتقر



















أ. التَّصْيِيمُ الْعَالِي الْعَدْلُ

۱- در مورد حقوق و تکالیف شهروندان  
 ۲- در مورد ساختار و فرآیندهای حکومت  
 ۳- در مورد نظام اقتصادی و اجتماعی  
 ۴- در مورد نظام آموزشی و فرهنگی  
 ۵- در مورد نظام قضایی و حقوقی  
 ۶- در مورد نظام نظامی و امنیتی  
 ۷- در مورد نظام رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی  
 ۸- در مورد نظام ورزشی و تفریحی  
 ۹- در مورد نظام سلامت و بهداشت  
 ۱۰- در مورد نظام مدیریت و برنامه‌ریزی

( ) انظر السجل ج ١ ص ٣٤٤

(٢) المصنف الأسبق ج ٢ ص ٤٧٧













داسکر کلمه سعاد و طمأنه. ثم سبحة الحمد و تسبیح  
 باشد و آن دعا که در کتاب حق تعالی فی طمأنه من المصنوعین  
 است منسوخه از طمأنه و طمأنه المصنوعین فی طمأنه (و سبحة  
 طمأنه). ثم حمد طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه

طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه

طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه  
 طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه

طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه

طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه

طمأنه من المصنوعین فی طمأنه و طمأنه من المصنوعین فی طمأنه

















نصفه الإنسان لتخصير اسباح من ماء و بهوء ثم هو قسمة بعض  
وأخرة لخدمه فإندار على العمل في الروح

بعد ذلك من خصص من سبوح و مصلح شلح  
مصلح من شلح من سبوح و مصلح من شلح  
"مصلح من سبوح و مصلح من شلح" و ذلك مع  
العلم في سبوح و مصلح من شلح  
"مصلح" و "مصلح" في حشمة حشمة لخدمه لا  
شكك لخدمه من لخدمه في حشمة لخدمه لا  
مصلح من سبوح و مصلح من شلح

وس يصادف من على كرم عا لندا إلا وحدث به انار سبوح  
ولا من مصلح من سبوح و مصلح من شلح  
"مصلح من سبوح و مصلح من شلح" و ذلك مع  
العلم في سبوح و مصلح من شلح  
"مصلح" و "مصلح" في حشمة حشمة لخدمه لا  
شكك لخدمه من لخدمه في حشمة لخدمه لا  
مصلح من سبوح و مصلح من شلح  
"مصلح من سبوح و مصلح من شلح" و ذلك مع  
العلم في سبوح و مصلح من شلح  
"مصلح" و "مصلح" في حشمة حشمة لخدمه لا  
شكك لخدمه من لخدمه في حشمة لخدمه لا  
مصلح من سبوح و مصلح من شلح



[illegible]













التشوير. ويقسم في هذه البلاد مؤسسات الشورى اندسورية،  
وليسعص من خرافات المجتمع القديم بقدر غير سير من  
العقلانية التى انصره انطهطوى. وتباره لشكرى. فى تراث أمسا،  
بعد أن فحن عبويه على هذا التراث حضارة أوروبا انورجورية.  
سك انى عرفها فى باريس (١٨٢٦ - ١٨٣١ م) وسى بعث دور  
ماررأ فى تكوين هذا العقل مصرى والمريى والإسلامى لعملاق







في كتابه "الدين والسياسة" في سنة ١٩٢٥  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
المتقدم هذا

في كتابه "الدين والسياسة" في سنة ١٩٢٥  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"

وحيث نعتقد بصحة ذلك... ولا نعتقد أن دراسة موقف

في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"

في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"

والحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه  
 بظهوره في هذه القضية من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه  
 موقف بعضنا ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه

ومن هذه الناحية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 صحت من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 بظننا ساربع إلى العمل الحى والمؤثر في قضية عصرنا نحن  
 ومشاكلنا جميع الذين يعيشون فيه

والآن ما هو موقف الشيخ فاضل من قضية المرأة ؟  
 في هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 لاسلامنا ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 هذا هو قريب من الزمان ؟



في قضية المرأة ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،

وفي هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه القضية ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،



الصفات لعلية، وحده الإحساس والإدراك على وجه قوى قوي،  
 وديت ناشئ عن سيج بينها الضعيفة، ترى قوة إحساس المرأة  
 وزيادة إدراكها تظهر في الأشياء التي يظهر سادى الترى، بها  
 أحسية عنها، وثبت فوق طاقة فهمها وليس دكاؤهن مفصلاً على  
 أمور المحنة والوداد، بل تمتد إلى إدراك أقصى مراداً،

"الصفات على قوى، لا تفصل قد سادى حتم من حتم  
 وامتد سادى راحة، ما علة حتم فى حتم سى  
 يظهر فيها حتم حتم، حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 "الوجه" حتم من حتم، حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 لرجال والنساء ونكس على وجه مختلف فى طاعتهم وهذه  
 الصفات - (مثل اشجاعة، واصحاء، واعتة اشج) - حتم فى  
 جميع من النساء وقائى وأحياناً، ودكاؤهن وقائى

بل "الصفات حتم" حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 "الصفات" لا يراه الطهيدوى أمر حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 من حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم  
 حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم حتم

(١) انصر السابق ح ٢ ص ٣٥٩، ٣٦٠

(٢) انصر السابق ح ٢ ص ٣٥٣، ٣٥٤

صوبه في حلي و في مثلها من مخرج عتد تنظيم النساء عدد  
ليونار في سنك سرية، فاكس من لعمم فصائل مرحا  
وصحة لاندان. فهذا كان لهم السلطة لعنا على قنوب ارحا  
محس سرية و نعلم، فكان يحس عسب معادة ارحا صحت الشقة  
و يسمر لعم و يضارعه، فذلك حصل في بنت اسلا دس  
النساء، مدة حيوية من العجائب و العرس في ساوي شعاعه  
الرجال (١١).

[illegible]



سنة ١٥٠٠ م. في جميع أنحاء العالم. في هذا الوقت، كان  
 مثل حديثه عن المساواة بين الجنسين. "نحن نؤمن بالمساواة بين الجنسين  
 بين الرجال والنساء. نحن نؤمن بأن جميع الناس متساوون في الحقوق  
 "وكثير من الرجال يرون أن المرأة على رأسها وليس لها علم  
 حق، وإن جميع الناس متساوون في الحقوق. وقد وضع بعض  
 بعضهم يقوله:

له حق وليس عليه حق. ويجب أن تكون جميع  
 وقد كان يرسون يرون حقوق. عليه للمرأة، وهو "سواء"  
 ذلك شيء عن دور المرأة في المجتمع. الرجل والمرأة،  
 وبمكثبات المرأة في جميع أنحاء العالم. الرجل في عمله من  
 المبادئ.

### ١٥٠٠ م.

في هذا الوقت، كان المجتمع يهتم بالمرأة في جميع  
 أنحاء العالم. في هذا الوقت، كان المجتمع يهتم بالمرأة في جميع  
 العمل لموقفه المؤمن بالمساواة.

في هذا الوقت، كان المجتمع يهتم بالمرأة في جميع  
 أنحاء العالم. في هذا الوقت، كان المجتمع يهتم بالمرأة في جميع  
 العمل لموقفه المؤمن بالمساواة.







حرفه ماخص بقدره في عشرين قصيدته  
 "وبين مرجع التشديد في حرمان الناس من الكنية إلا بعض في  
 "العبارة" عندهم من إمرار محمود صفاتهم. بما كتب في ميدان  
 لرحال معاً يدعو إلى المحبة الشوية بجمعية خاشعة. أي مجمع  
 حديثي (١). ولو حرر خلاف هذه العادة بضم الحرة (٢)

و بطلاء من شد الحرف بضم الحرف  
 بعض الناس حسبانهم في حسن معاداة لا في  
 كما في من رده مثلاً، بعضهم بضم في شدة

و بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 و بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 "بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 إلا محامده كالرجال (٣). وإذا كان تعلم الأدب حسن في  
 بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 فيهم في بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 بعضهم بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف

بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف  
 بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف بضم الحرف

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٩٢-٣٩٣

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٩٣

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٢٢

(٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٦٧













"حسنة" : أي . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 فأصبح لذلك الاحتلاط للعمل .

وكذلك فإن الصهاوي يـ مع إباحة النظر للمرأة عند وجود  
 سبب يدعو إلى ذلك مثـ :

- (١) لصدر نسائي ح ٢ ص
- (٢) مصدر نسائي ح ١ ص

معاداة القتل = قتل  
معاداة القتل = قتل

في رأيكم هل هذا هو الحل؟ أم التعميم؟

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى له في حفظه ولا نصيب الا...

في عام ١٩١٤م، تم اكتشاف عظام الإنسان في حفرة في جبل في  
البحر الأحمر، في ١٩١٤م، تم اكتشاف عظام الإنسان في حفرة في جبل في  
في عام ١٩١٤م، تم اكتشاف عظام الإنسان في حفرة في جبل في  
أن يتحملن أعباء المملكة المتحدة

[illegible]











في ذلك الحين لم يكن في مصر سوى خمسة آلاف  
 نسمة من العرب في مصر في ذلك الوقت  
 البلاد ، أي في القرن العشرين

في ذلك الحين لم يكن في مصر سوى خمسة آلاف  
 نسمة من العرب في مصر في ذلك الوقت  
 البلاد ، أي في القرن العشرين



في ذلك الحين لم يكن في مصر سوى خمسة آلاف  
 نسمة من العرب في مصر في ذلك الوقت  
 البلاد ، أي في القرن العشرين

في ذلك الحين لم يكن في مصر سوى خمسة آلاف  
 نسمة من العرب في مصر في ذلك الوقت  
 البلاد ، أي في القرن العشرين



في قلب كل منهما لجميع وسائل البنية موحدة بينهما "سجدة" هي  
 مشيئة "بالصدق" لا أكيدة "بالصدق" هي التي يحس عنها من  
 لرحل وهله كمال الاتحاد والاتلاف في جميع خركات  
 وسكبات، والأحوال والأصوار، مع ما يساير من مد من مشيئة  
 خدب وامعة والمخدة، والسسم، وإظهار بسط وبعث،  
 من كل ما يؤثر في استس نكد المنة، فسحب إلى عسى  
 الشمل المعوية التي هي في لمره دائم وأبد، فتختلف خصال  
 لظاهري ابرار، وإذ يستحضر فقط ما كان عنه معشوق، حتى  
 بعض الرحال يرى روحه بالعين التي ردت في يوم عرسه.

ب لاسم مصادي في حب من بهواه يصحب لأصل ويرى  
 بدء ما كان على ما كان، فكل ما أمحي من خارج بعض فهو  
 موجود في الأدهان<sup>(٢)</sup>

وكيف لرحل يكامل يرى روحه مع الاحلال والاحرم  
 كذلك الروح يكامله بسجدة إلى روحها لا يرى في مد  
 رحلا بسوى روحها، وربما خسه حين حادته روح حقيق  
 الروحنة، فهذه هي امعة لراشده

لحين دلت بعم ال اموافقة الوحيدة في سدسة يوم من  
 الروحنة ولم تفتد المحاسن لظاهريه هي وجود لأحرم  
 والإجلال بين النساء والرجال

ثم بعدة بغيره في حادته المحاسن في مد

(١) نصير السام ٧

(٢) نصير السام ج ٢ ص ٥٢٣

و مقصود من قوله من محبة الله من الله تعالى من  
 حب الله تعالى من محبة الله تعالى من الله تعالى من  
 و مقصود من قوله من محبة الله من الله تعالى من  
 من الله تعالى من محبة الله تعالى من الله تعالى من  
 فعليهما . يعهد في عهدهما لعصيتهما جازات وان لا يتم  
 أحدهما الآخر في عهده وان لا يعصى في وقت واحد وان لا  
 يكتم أحدهما الآخر بصوت عال وان يعصى كل منهما لأمره  
 الآخر . لرحل واحد ، وانظر بالطاعة ' ' وان لا يؤمر أحدهما  
 الآخر على رقة ثم يكذب ويحرف ما فيه ' ' وان لا يؤمر أحدهما  
 الآخر على خطأ ما فيه ' ' وان لا يجوز أحدهما لأحد من  
 غيره حاحه ' ' وان لا يمسك أحدهما الآخر ' ' وان لا يسرق أحدهما  
 الآخر ، ولو سرق واحد من ' ' وان لا يمدح بكلمة محبة ، لكي  
 يسكره بها هذه العباد ' ' وان لا يلتصق من ' ' وان لا يرحب ' ' وان لا  
 يدعوا الشمس من غير أن يعصى عهده ' ' وان لا يعارفه  
 أربكها حتى من دون قرار بها ، وطلب لسمعها وان لا  
 يتأوه على ما فات ، بل يرضى بما يوجد وان يجعلها بصدق  
 دأبهما في معاملة أحدهما الآخر

و لا بد من ذلك في كل شيء من كل شيء من كل شيء  
 أحدهما . كونه من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى  
 من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى  
 كونه من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى

الحكومات ابعده و بطنة، وري احسب باختلاف مراتب لأهم  
وإندول ومن والسجل في رحلت الطفل والعمر .

وأشد فتح خصيصاً في كائنات فساد جديد في سائر  
الإسلامي، عدى حدث، لأمر مريد، على سائر راحة حب  
ألم لا يحسن، حد واحد، بل في كائنات، وليس يسوى.  
حقوقاً وواجبات، بل آمن الجروثات صغيرة، بل في حبهم  
وصد فتهت عصبه بعدد، بل في حبهم في  
بما واحد، محدد، بل في حبهم في حبهم، بل في حبهم  
وحبهم، ولا سراج جديد، لا بعد، بل في حبهم في حبهم  
تخصيص ما يلزم لهذا المور من لأتات وساع ولاهه، وجميع  
الطهرت، وبحسبان أثره، بخلاف ما، بل في حبهم في حبهم  
كل شيء عند محبة واداء، بل في حبهم في حبهم، بل في حبهم  
تذهب من حب، ويكثف فيه حب، بل في حبهم في حبهم، بل في حبهم  
الحم طر، بل في حبهم، بل في حبهم، بل في حبهم، بل في حبهم  
بالأشياء، (٢).

وأشد تعرض خصيصاً، في معجزة غصه حب، وعلاوة  
لأمر حب، بل في حبهم، بل في حبهم، بل في حبهم، بل في حبهم  
والطرات الكلية التي أفاض فيها

تعرض مثلاً لشاعر العبر: عند الزوج على روجه أو

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٦١، ٥٦٢، ٥٥٨

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٣٣، ٦٣٤













وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ سَمِعْنَا بِأَنَّ اللَّهَ كَفَىٰ بَصِيرَتَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ

[illegible][illegible]

"حقيقة ما كان يريد بشفقة في قوله ما كان يريد بشفقة  
 فانه بعد ان ساء في في "شعرون" و "شعرون" و "شعرون"  
 حياضه في حياضه "لا يمكن من حياضه في حياضه"  
 بشفقة لا تقدر على شئ لا في و "لا في"  
 قدس لا في حياضه في حياضه في حياضه  
 في حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 في حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"

والذي حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 لا في حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 تقدر لا في حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 في حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"

انما حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 في حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"

وكل حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"  
 حياضه في حياضه "لا في حياضه في حياضه"







المعروف وصنعيه لأرباب معارف لاسمه وسفاحه  
العربية» (١)



الأدوات والآلات . • معية خمسة . خمسة . من معارف  
 لاديه ويعتبر خمسة متعلق بعضها بعض . كما أن ما بينهما من  
 بروابط ومساكن . • كلاً منهما يتوقف على الآخر في علوم  
 لاديه كغير علوم خمسة ثلاثة حيث نهاية لاديه خمس  
 العبارات وتزيتها بنصف واحد . لكون هذا معنى تحتها  
 لاديه ويعتبر خمسة كما أن العلوم خمسة مع بعضها  
 وحركة على كما توسع دائرة الآداب على كل من لا سيما  
 لسان العرب .<sup>(١)</sup>

• شئ واحد صمد واحد . • شئ واحد واحد . • صمد واحد  
 ومصدره على صمد . • صمد واحد . • شئ واحد واحد .  
 الحديث في هذا المجال أيضاً



(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٢١ ٤٢٢

## نظرات في التربية والتعليم

(إن التربية إعدادية هي حتمية على كل فرد في الحياة  
بأنه لا يمكن أن يعيش في المجتمع إلا إذا كان قد تلقى  
التربية إعدادية التي تجعله قادراً على التكيف مع  
تغييراته واستعداداً

وإن الأمة التي تتقدم هي الأمة التي تهتم بالتربية إعدادية  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع

والتربية إعدادية هي التي تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع  
وذلك لأنها تهتم بتربية الفرد الذي هو أساس المجتمع

المصطفى





سنة ١٨٦٣م ١٨٥ مدرسة مع في سنة ١٨٧٥م ٤,٦٨٥ مدرسة  
يعتبر في ١٨٠٣ أصل المدارس في حاصد،  
و شيو به، جامعة مستعمدة في كسب مع حاصد  
والبلديات في الأقاليم

سوی ۲۲ اما فقط ۱۱۹<sup>(۱)</sup>

ثمة المكرية التي نخفيها لها؟

اولاً - في الحقيقة ان جميع اعضاء مجلسه ملك في جميعها  
يقامون على امر من غيرهم بعد ان - خيلا - انه ملك وان الله له  
من احواله خبر

فصل في شرح كتاب الصلاة

(١) (توزيع لمأله المصرية) ص ٣٦، ٣٧.











فيسمى للحكومة المنتظمة برعية الأهالي ونشويهم فيما يخص  
هذا النوع، فهو صا به عدى جمهور الأمة، وكسيف درجة البرقى في  
الخصارة والعمران.

و هو صا به عدى منتظمى شدة، فلهذا يسمى ر سيعلى به  
بناء لأهالى عمو وعمه فامهم، لا عدى ر صفة ر عمو،  
و حرم فلهذا صا به عمو، فلهذا عمو صا به عمو ( صا به ر )  
و صا به عمو، فلهذا عمو، فلهذا عمو، فلهذا عمو، فلهذا عمو  
( صا به ر ) فلهذا عمو، فلهذا عمو، فلهذا عمو، فلهذا عمو  
لأهلى لأهلى به عمو ر عمو عمو عمو

وأن درجة عمو لعامة عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
الخصوص صا به عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
و فلهذا عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
كأنه عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو

وكما ر لعلماء الاولة والمعارف عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
جميع أولاد الأهالى، فلهذا عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
الثاوى مشر فى بناء الأهالى، فلهذا عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
هم عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو  
لعوم عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو عمو





معصية في شجرة واحدة. فليس من المعصية ما لا يشاء الله  
 من عباده في معصيته، فلهذا قيل في حديث شريف: «ويزيد على  
 ذلك أن الأولاد يمشون في الكوفة والسرعة ما يرويه من ذلك، فهو  
 عاصيهم بغير حق وأحمه في إسماعيل ما معصوا من ذلك، فلهذا قيل  
 فيهم من عرفوا به من حسن إسماعيل وكذا قيل في  
 للمعصين أن يردوا في بعض الاوقات للمعصين بالعبادة، ويكون  
 معاً حملاً. غير معصية ليس من خواص كنية لادباً. وهذه  
 الرضاة تروح النفس. وكثرة الحوائج يعرفون وعندها تصح  
 وفي الكس، ويصرف سلامة وسعد لسان. ويركي النفس في  
 النفس كل من الدعوات في حد. ويرى أن بعض من  
 اللهوا

قوله: «الذين يمشون في الكوفة والسرعة ما يرويه من ذلك، فهو  
 عاصيهم بغير حق وأحمه في إسماعيل ما معصوا من ذلك، فلهذا قيل  
 فيهم من عرفوا به من حسن إسماعيل وكذا قيل في

قوله: «الذين يمشون في الكوفة والسرعة ما يرويه من ذلك، فهو  
 عاصيهم بغير حق وأحمه في إسماعيل ما معصوا من ذلك، فلهذا قيل  
 فيهم من عرفوا به من حسن إسماعيل وكذا قيل في

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٩٩، ٧٣٩

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨

أما ما ذكره المحققون فهو في الحقيقة  
وذلك يقول: إن الأمة التي سبقت فيها سرية، بحسب  
منازلها، تتقدم فيها أيضاً لعدم تأسيس على واحد  
يكون له هلاً مخصوص على حربها، بخلاف الأمة بقصر  
لزمها، فإن كسبها باحر بقدر باحر برسمها، فإن سرية أعمومة  
هي حصول على تحصيل غير أن جماعة أساسية، ويعرفه ذلك

عندنا وعملاً، وأبانت بآداب انبلاء، فأثرية هي أساس لا سحر  
بأبناء الوطن؟<sup>(١)</sup>

وهي ليست بمفصلة، بل هي شديدة الصلة بحالة في مصر  
سواء في الماضي أو في الحاضر، وقد كان لها أثر في  
تشكيلها، ولعل هذه الملامح سبعة هي من أهمها  
فقد كانت هذه النظرة السائدة في مصر على عهد محمد علي



### ذلكم هو رقاعه الطهطاوي.

أحمد بن - لأبناء مصر العربية، مصري، مصري، وضع  
أرضي معظم هذه أبي شافعي بعبارة الاسلام خلاصة كنوز  
لشكر الشريفي وعلوم حصاره الاوروسه نظرية منها والعلمية  
فلم يحد من أبي وطه، بل من مصر، صحت برمالات كبري  
منه من "الكهف مظلم" الذي حشبه فيه مصنفه وانعصامه  
الى رحاب عصر استنارة والحقه والنور، وسعد سمعته على  
دلت بكل ما هو مشرق وصالح وميسر في مصر لامة، وكل ما  
هو ملائم في حضارة وروبا، فكان اثره اندى ربه لامة بعدد  
من مهدى التقدم والإصلاح والتجديد.

ولحق أقول:

هذا اثره لعملاق لم يكف أعنه في ي من سبب مبادئ

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٧٩

## المصادر

إبراهيم عبده (دكتور): تاريخ مصر في طبعه سنة ١٩٤٦م.

أبي منصور: تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٦م.

أحمد أمين (رئيس): تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٩م.

أنور لوقا (دكتور): (زراعة بين القاهرة وبهايم) - بحث منشور  
كتاب (مهرج) - لغة طبعها سنة ١٩٤٠م.

بروكلمان (كارل): تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٠م.

الحافظ (المنان والتدين): طبعه القاهرة سنة ١٩٤٨م.

الحسيني (عبد الرحمن): تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٠م.

طبعه دار فارس - بيروت.



جمال الدين الأفندي (أحمد) - كاتبة - سنة خمسين

د محمد عبد : طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨م

جمال الدين شمس الدين (أحمد) - طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨م

د محمد عبد : طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

القاهرة سنة ١٩٥٢م.

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

القاهرة سنة ١٩٥٢م.

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

سنة ١٩٦٩م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩م.

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

أحمد بن محمد : طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢م

سنة ٩٥٨م

صفران (ناداف) (مصر: سعي في تكوين جمعة جديدة -  
تخيل لظهور مصر شاملي و حساسي ١٨٠٤-٩٥٢ م

الطهطاوي (رفاعة رافع) (الأعمال الكاملة) دراسة و تحقيق  
د محمد عمارة طبعة بيروت سنة ١٩٧٣ م

عبد الرحمن لكوكي (الأعمال الكاملة) دراسة و تحقيق د  
محمد عمارة طبعة القاهرة سنة ١٩٦٠ م

عبد اللطيف حمزة (ذكور) (أحمد صبحي بحث مسير  
كتاب) (مهرجانات و لغة طهطاوي)

عبي عرت الأنصاري (رواية في السيرة) - بحث مشور يكتاب  
(مهرجانات رفاعة الطهطاوي).

علي مارت (حفظ الحدود) طبعة القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

عمر الدسوقي (في أدب حديث) طبعة القاهرة سنة  
١٩٥٩ م

عمر طوسون (مكتبات علمية في عهد محمد علي) - نه في  
عهدى عباس (أور و سعة) طبعة الإسكندرية سنة ٩٣٤ م

لعراي (أبو حامد) (تجارب و مقالات) طبعة القاهرة سنة  
١٩٠٣ م.

فتحى رفاعة الطهطاوي (محة و رحيه عن حياة و مؤلفات  
رفاعة الطهطاوي) طبعة القاهرة سنة ٩٥٨ م

فريد عبدالرحمن: (رقاعة في مدرس الألسن). بحث منشور  
بكتاب (مهرجان رقاعة الطهطاوى).

فيليب حتى (وآخرون): (تاريخ العرب). «مطول». طبعة  
بيروت سنة ١٩٥٣ م.

لونسكى (فلاديمير يوريسوفيتس): (تاريخ الأقطار العربية  
الحديث) طبعة موسكو سنة ١٩٧١ م.

لويس عوض (دكتور): (من الليبرالية إلى الراديكالية). دراسة  
منشورة في (الأهرام) ١٥ / ٣ / ١٩٦٨ م.

محمد خلف الله أحمد: (جانب من جهود رقاعة في تجديد  
اللغة والفكر والأدب). بحث منشور بكتاب (مهرجان رقاعة  
الطهطاوى).

محمد طلعت عيسى (دكتور): (أتباع سان سيمون. فلسفتهم  
الاجتماعية وتطبيقها في مصر) طبعة القاهرة. الدار القومية.

محمد عبده (الإمام): (الأعمال الكاملة) دراسة وتحقيق: د.  
محمد عمارة. طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م.

محمد عمارة (دكتور): (فجر اليقظة القومية) طبعة القاهرة سنة  
١٩٦٧ م.

(العروة في العصر الحديث) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٧.

(معارك العرب ضد الغزاة) طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م.

(مسلمون ثوار) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٢.

محمد فؤاد شكرى (دكتور): (مصر فى القرن التاسع عشر)  
طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م.

محمد فؤاد عبدالباقى: (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)  
طبعة دار الشعب - القاهرة.

### [وشائق]

(اللائحة السعيدية) مجلة (الطلبة) المصرية - يناير سنة  
١٩٦٥ م.

(المؤتمر العربى الأول) طبعة القاهرة سنة ١٩١٣ م.

(دوريات)

(روضة المدارس)

(الطلبة)

(الأهرام)

رقم الإيداع ٢٤٣٥٧ / ٢٠٠٦  
التراقيم الدولي 8 - 1926 - 09 - 977

مطابع الشروق

القاهرة: شارع ميمونة المصري - ت: ٢٢٢٢٥٥ - فاكس: ٢٢٦٦٧٧ - ٢ - ٢١  
بيروت: ص: ٨٠٩٤ - هاتف: ٥١٨٨٥٥ - ٥١٧٢١٢ - فاكس: ٥١٨١٧٧٦ - ٤

كأن أول معنى لنا وأحد العسكرة العربية الحديثة  
ومرحلة الانتقال لعصارتنا من «حقبة الجمود» إلى  
عصر النهضة والتجديد...

وشموخ «الخلق» الذي تمثل في عقل الأمة ووجدانها  
عندما قارنت بين «تخللها الموروث» وبين «الواقع  
الغريب» بما فيه من «ناجح» و«ضار»...

فكانت اجتهادات «المثقفين» بقمة الانطلاق التي  
أسست الحسب بطيوطها، وعيونهم على المستقبل  
حتى هذه اللحظات.

